

تعليمات الاختبار

- الرجاء التأكّد من حصولك على ورقة إجابة منفصلة عن ورقة الاختبار.
- الرجاء التأكّد من وجود بياناتك الشخصية مطبوعة على ورقة الإجابة. في حال لم تكن كذلك، أكتب اسمك وتاريخ الولادة في المكان المحدّد في ورقة الإجابة.
- الرجاء التأكّد من مطابقة مادّة الاختبار والصفّ في ورقة الإجابة مع ورقة الاختبار هذه.
- يتضمّن هذا الاختبار 42 سؤالاً. كلّ سؤال يليه أربع إجابات محتملة. إجابة واحدة فقط هي الصحيحة إلا إذا كانت هناك تعليمات بجانب السؤال.
- الرجاء استخدام قلم الرصاص فقط لتظليل دوائر الإجابات في ورقة الإجابة.
- اختر الإجابة أو الإجابات الصحيحة من بين الإجابات المحتملة أ، ب، ج، د، وظلّل الدوائر في ورقة الإجابة لمادّة اللغة العربيّة.
- إذا أخطأت في إجابتك، فامحُ كلياً التظليل في دائرة الإجابة ثمّ ظلّل دائرة إجابتك الجديدة.
- يجب أن تظهر إجاباتك كلّها مظلمة في الورقة المخصّصة للإجابة.
- الوقت المخصّص للإجابة: ساعة وثلاثون دقيقة.



1

قيل قديمًا: ما نَحَلَ والدٌ وَلَدَه من نَحْلٍ أَفْضَل من أدبٍ حَسَن.
ما المقصود بالمقولة السابقة؟

- أ الولد البارُّ يُقدِّم لوالده أفضل ما عنده.
ب الوالد مأمور بتوفير النفقة والعطاء لأبنائه.
ج طاعة الوالد علامة من علامات الأدب والأخلاق.
د حَقُّ الولد على الوالد أن يُحسِّن تربيته روحيًّا وبدنيًّا.

2

قد تُكتب بعض الكلمات على صورتين مختلفتين، يُمثِّل كلٌّ منهما الرِّسم الإملائيَّ الصَّحيح للكلمة.
ففي أيِّ الصَّورتين في ما يأتي تحقِّق ذلك؟

اختر إجابتين صحيحتين.

- أ رنا
رنى
ب سما
سمى
ج سنا
سنى
د نما
نمى

3

يُضْرَب المثل: (سَبَق السَّيْف العَدْل) لـ ...

- أ الشَّيء الَّذي يُسْتَعَجَل قبل أوانه.
ب الَّذي لا يعدل بين الحقِّ والباطل.
ج مَنْ يأتي بقول يحسِّم جدلاً أو خلافاً.
د الأمر الَّذي مضى ولا سبيل إلى تداركه.

يَهْزُ الْجَيْشَ حَوْلَكَ جَانِبَيْهِ كَمَا نَفَضْتُ جَنَاحَيْهَا الْعُقَابُ

ما نوع التشبيه الذي ورد في البيت الشعري السابق؟

4

- أ بليغ
- ب تام
- ج تمثيلي
- د ضمني

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُغْيَتِهَا واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

ما الغرض البلاغي من أسلوب الأمر في البيت الشعري السابق؟

5

- أ الالتماس
- ب التحقير
- ج التوبيخ
- د النصيح

(7)

(6)

"فما استطاعوا أن يُظهِرُوهُ وما استطاعوا له نقبا" (سورة الكهف)

اختر إجابة واحدة صحيحة من كل إجابتين متجاورتين.

- أ الأمر الذي يُبذل فيه جهد أقل. ب الأمر الذي يُبذل فيه جهد أكبر.
- أ الأمر الذي يُبذل فيه جهد أقل. ب الأمر الذي يُبذل فيه جهد أكبر.

6

7

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة (8 – 13):

من المؤكّد أنّنا كبشر لا نُشبه الآلات في شيء؛ لأنّ لنا طبيعة خاصّة؛ فنحن لا نعمل بالضّغط على زرّ معيّن، بل إنّ البشر - كلّ البشر - ما هم إلّا مجموعة من الأحاسيس (1) والمشاعر، والعمل لا بدّ أن يرتبط بتلك المشاعر، ولذا فحُسن أداء العمل أو عدمه يرتبط بمشاعر العاملين نحو ذلك العمل؛ فالمدير النّاجح هو الذي يعرف كيف يتعامل مع موظّفيه لإخراج أفضل ما لديهم نحو العمل المنوط بهم عن طريق التّحفيز بالكلمات... فما مدلول تلك الكلمات السّحرية؟

شعور العامل أنّه جزء لا يتجزّأ من هذه المؤسّسة، نجاحها نجاح له وفشلها فشل له، المؤسّسة التي يعمل فيها ويكافح من أجلها جزء من وجوده وجزء من كيانه، إذا استطاع ذلك المدير أن يوصل تلك المفاهيم إلى العاملين معه، فسيكون قد وّضع يده على أكبر حافز لهم؛ فهم لا يعملون لصالح المدير بل هم يعملون لصالح المؤسّسة ككلّ والمدير فرد فيها. (3)

يجب أن يقتنع كلّ عامل في المؤسّسة بأنّه عضو مهمّ في هذه المؤسّسة. مهما كان عمله صغيراً؛ فلا يوجد أبداً عمل تافه، بل يوجد إنسان تافه يأبى أن يكون إنساناً ذا قيمة، فإذا شعر العامل بأهمّيّته بالنسبة إلى المؤسّسة التي يعمل فيها، فسيكون ذلك دافعاً كبيراً لتحسين أدائه في عمله، بل سيزيده إصراراً على الابتكار في كميّة أدائه لذلك العمل؛ ولذا فالمدير المتميّز هو الذي يشعر كلّ عامل معه مهما كان دوره بأنّه أهمّ عضو في المؤسّسة، وأنّ عمله هو أهمّ الأعمال، وإذا تمكّن هذا الشّعور من العاملين ككلّ في المؤسّسة فلن تعرف المدير من العامل؛ فكلّهم في الغيرة على أداء العمل سواء، وكذلك كان سلفنا الصّالح - رضوان الله عليهم أجمعين - لا تعرف القائد منهم من الجنديّ.

8 ما الموقع الإعرابي الصحيح للكلمة التي تحتها خط في السطر الثامن؟

- أ مبتدأ
- ب خبر
- ج مفعول به
- د مضاف إليه

9 أي سؤال مما يأتي لا توجد فيه معلومات كافية في النص تمكن القارئ من الإجابة عنه؟

- أ ما الذي يُحوّل البشر إلى آلات؟
- ب ما الذي يجلب للإنسان القيمة والمكانة؟
- ج ما الذي يُحوّل العاملين إلى خلية نحل في العمل؟
- د كيف يستطيع المدير أن يُحفّز العامل لإتقان العمل؟

10 ما الحركة الإعرابية الصحيحة للكلمة المظللة باللون الأخضر في النص السابق؟

- أ الكسرة
- ب الضمة
- ج الفتحة
- د السكون

11 ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

- أ حقيقة الاحترام والتقدير تنبع من قوة الشخصية.
- ب لتحفيز العامل وإشعاره بأهميته دور كبير في النهوض بالعمل.
- ج طريقة معاملتك لنفسك واحترامها ما هي إلا مجموعة من القيم.
- د الشعور السلبي تجاه النفس له تأثير كبير في تدمير الإيجابيات التي يملكها الشخص.

12 أيّ الجمل الآتية لا تُعدّ فكرة جزئية لفقرة الثانية؟

- أ الوظيفة والموظف صنفان لعملة واحدة.
- ب مصلحة ربّ العمل مرتبطة أساساً بمصلحة العامل.
- ج أداء العمل يحتاج إلى الدقة والعناية الفائقة من العامل.
- د لصاحب العمل دور إيجابي أو سلبي في سير العمل بالطريقة المطلوبة.

13 أيّ الجمل المسطرة تُمثّل علاقة السبب والنتيجة في النصّ السابق؟

- أ 1
- ب 2
- ج 3
- د 4

14 أيّ الكلمات التي تحتها خطّ رُسمت رسمًا إملائيًا غير صحيح؟

- أ ما فتى التلاميذ يُشددون.
- ب تُلي جزآن من القرآن الكريم تلاوة جيّدة.
- ج لأبي وأمي مبدآن في التربية لا يحيدا عنهما أبدًا.
- د وقف الرجل بجانب صديقه في محنته يُؤازره ويُسانده.

ما نوع الإطناب في الجمل الآتية؟

اختر إجابة واحدة صحيحة من كلّ إجابتين متجاورتين.

التوسيع الإيضاح

- | | | |
|---|---|----|
| أ | ب | 15 |
| أ | ب | 16 |
| أ | ب | 17 |

العلم علمان: علم الأديان وعلم الأبدن.

وما الدّمر إلّا يومان: يوم لك ويوم عليك

شيئان ما عيب البكاء عليهما: فقد الشباب وصُحبة الآلاف.

ما التوزيع الصحيح لعلامات الترقيم في العبارة الآتية؟

- أ رأى المأمون غلامًا على أذنه قلم؛ فسأله: أي غلام، من أنت؟ فكان جوابه: أنا النّاشئ في دولتك، والمؤمّل نعمتك، الحسن بن رجاء.
- ب رأى المأمون غلامًا على أذنه قلم؛ فسأله: أي غلام؟ من أنت؟ فكان جوابه: أنا النّاشئ في دولتك، والمؤمّل نعمتك، الحسن بن رجاء.
- ج رأى المأمون غلامًا على أذنه قلم، فسأله: أي غلام، من أنت؟ فكان جوابه: أنا النّاشئ في دولتك، والمؤمّل نعمتك، الحسن بن رجاء.
- د رأى المأمون غلامًا على أذنه قلم، فسأله: أي غلام. من أنت؟ فكان جوابه: أنا النّاشئ في دولتك، والمؤمّل نعمتك، الحسن بن رجاء.

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة (19 – 25):

وقّع حصان أحد المزارعين في بئر عميقة ولكنها جافة، وأجهش الحيوان بالبكاء الشديد من الألم من أثر السقوط، واستمرّ هكذا ساعات طويلة كان المزارع خلالها يبحث الموقف ويُفكر كيف سيستعيد الحصان.

ولم يستغرق الأمر طويلاً كي يُقنع نفسه بأنّ الحصان قد أصبح عجوزاً، وأنّ تكلفة استخراجهِ تقترب من تكلفة شراء حصان آخر، هذا إلى جانب أنّ البئر جافة منذ زمن طويل وتحتاج إلى ردم في كلّ الأحوال، وهكذا نادى المزارع جيرانه وطلب منهم مساعدته في ردم البئر كي يحلّ مشكلتين في آنٍ واحدة: التخلّص من البئر الجافة ودفن الحصان، وبدأ الجميع بالمعاول والجواريف في جمع الأتربة والنفايات وإلقائها في البئر.

في بادئ الأمر أدرك الحصان حقيقة ما يجري حيث أخذ في الصهيل بصوت عالٍ يملؤه الألم وطلب التّجدة، وبعد قليل من الوقت، اندهش الجميع لانقطاع صوت الحصان فجأة، وبعد عدد قليل من الجواريف؛ نظر المزارع إلى داخل البئر وقد ضُيع لما رآه؛ فقد وجد الحصان مرتفعاً عن الأرض ومشغولاً بهزّ ظهره، لقد كان ينفُض التراب عنه ليقيف عليه وبذلك يرتفع لأعلى خطوة خطوة. وهكذا استمرّ الحال؛ الكلّ يُلقي الأوساخ إلى داخل البئر فتقع على ظهر الحصان؛ فيهِزّ ظهره فتسقط على الأرض، حيث يرتفع خطوة خطوة إلى أعلى، وبعد الفترة اللازمة لملء البئر؛ اقترب الحصان من سطح الأرض حيث قفز قفزة بسيطة وصل بها إلى سطح الأرض بسلام.

ما المغزى من النصّ السابق؟

19

- أ من لم يركب الأهوال لم ينل المطالب.
- ب المحن تتحوّل إلى منّ بالتفكير الإيجابي.
- ج طريق التّجاح محفوف بالمكاره والصّعوبات.
- د الثّقة بالنفس أولى خطوات الخلاص من التفكير السّلبّي.

أيّ العبارات الآتية صواب وأيها خطأ بناءً على ما ورد في النصّ السابق؟

خطأ	صواب	اختر إجابة واحدة من كل إجابتين متجاورتين.	
ب	أ	التعاون وقت الشدة صفة محمودة.	20
ب	أ	مخالطة الأشخاص الإيجابيين والتعلّم منهم أمر لا بدّ منه.	21
ب	أ	النظر إلى الجانب المشرق في الأشياء طريق إلى السعادة الداخليّة.	22
ب	أ	أهميّة الحرص على نفع الآخرين ومساعدتهم ترى صداه في نهاية الأمر.	23

24 ما السطر الذي ورد فيه خطأ إملائي في القصّة السابقة؟

- أ السابع
- ب العاشر
- ج الثالث عشر
- د الخامس عشر

25 ما علامة الترقيم التي يجب وضعها داخل المربع في القصّة السابقة؟

- أ النقطة
- ب الفاصلة
- ج التعجب
- د الفاصلة المنقوطة

26

ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في الجملة: (لا تَغُرَّنْكُمْ طَنَظُنَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ)؟

- أ كثرة سهره
- ب كثرة شخيره
- ج كثرة كلامه
- د كثرة نومه

رويدك أيها الطالب، فالعبرة ليست في إعداد جدول للمذاكرة، بل في كيفية تنظيم هذا الجدول، والالتزام بتنفيذ ما جاء فيه، ودونك إياه، لكن قبل ذلك تعلّم ما هي الأولويات لذلك، ثم ابدأ بالمذاكرة.

27

كم مرّة ورد اسم الفعل في الفقرة السابقة؟

- أ 1
- ب 2
- ج 3
- د 4

عن حكيم بن حزام - رضي الله عنه - قال: «سألتُ رسول الله فأعطاني، ثم سألتُه فأعطاني، ثم سألتُه فأعطاني، ثم قال: «يا حكيم إنَّ هذا المال خَصِرَةٌ حلوة، فمن أخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن أخذه بإشراف نفس لم يُبارك له فيه، كالذي يأكل ولا يشبع».

28 إلامَ تهدف مقولة الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟

- أ المال وسيلة لتحقيق السعادة.
- ب الكرم يُوسِّع الرِّزْق، والطَّمع يَمَحِّق البركة.
- ج للسَّخاء أثر في ائتلاف القلوب، وتأكيد رابطة الإخاء.
- د الجشع صفة ذميمة، تُهلك صاحبها.

29 ما الحركة الإعرابية الصحيحة للكلمة التي تحتها خطٌّ في العبارة السابقة؟

- أ الكسرة
- ب الضَّمة
- ج الفتحة
- د السكون

30 ما جمع الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة: (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ **معالي** الأمور ويكره سفسافها)

- أ سفائس
- ب سفساف
- ج سفهاء
- د سفوف

31 و مرادفها...

- أ رديئها
- ب صغيرها
- ج قليلها
- د كبيرها

32 بينما نكشّف في المعجم الوسيط عن الكلمة المظلّلة باللّون الأخضر في مادّة...

- أ على
- ب علو
- ج علي
- د معل

إقرأ النّصّ الآتي، ثمّ أجب عن السّؤالين (33، 34):

عن ثوبان قال: قال رسول الله - صَلَّى الله عليه وسلّم - : «يوشك الأمم أن تداعى عليكم كما تداعى الأكلة إلى قصعتها؛ فقال: ومن قلة نحن يومئذ؟ قال: «بل أنتم يومئذ كثير، ولكنكم غثاء كغثاء السيل، ولитرَعَنَ الله من صدور عدوّكم المهابة منكم، وليقدَفَنَّ الله في قلوبكم الوهن؛ فقال قائل: وما الوهن؟ قال: " حبّ الدّنيا وكرهية الموت".

33 أيّ الجمل الآتية تُعبّر عن الفكرة التي تحتها خطّ في النّصّ السّابق؟

- أ المسلمون كالغثاء في نقائهم وصفائهم.
- ب إنشغال المسلمين بالدّنيا والابتعاد عن الآخرة.
- ج المسلمون كالسيل الجارف في القضاء على أعدائهم.
- د كثرة عدد المسلمين ولكن من دون فائدة لتفرّقهم وضعفهم.

34 بمَ توحى كلمة (ليقذفَنَّ) في الحديث الشّريف؟

- أ الذّلّ والمهانة
- ب القوّة والشّدة
- ج الرّهبة والخوف
- د التّصغير والتّحقير

35

قال بلال بن سعد: (أخ لك كلمًا لقيك أخبرك بعيب فيك؛ خير لك من أخ كلمًا لقيك وضع في كفك دينارًا).
ما المقصود بالعبارة السابقة؟

- أ التَّمَلُّق والتَّفَاق صفة مذمومة في الصديق.
- ب الصديق المخلص من يقف بجانبك عند العوز.
- ج الصديق مرآة صديقه يُظهِر له فيها ما لا يراه هو في نفسه.
- د العتاب الدائم بين الأصدقاء قد يورث النفرة والفرقة بينهم.

36

عُرف الذهب وبرزت قيمته منذ عصور **سحيقة** كمعدن يسهل تشكيله أكثر من أي معدن آخر.

أي الكلمات الآتية يُمكن أن تحل محل الكلمة المظللة باللون الأخضر في الجملة السابقة؟

- أ بعيدة
- ب عتيقة
- ج قديمة
- د مديدة

أيّ الكلمات التي تحتها خطّ في الجمل الآتية رُسِمَتْ **رسمًا إملائيًّا صحيحًا**؟

- أ طلى البناء البيت بألوان زاهية.
 ب نجى الرجل من حادث كاد يؤدي بحياته.
 ج صفى قلب المؤمن على أخيه بعد اعتذاره.
 د غدى المسلم محافظًا على صلاته كَسْبًا للثواب.

اقرأ العبارة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة (38–40):

قيل لعمر بن الخطّاب: إنّ فلانًا لا يعرف الشرّ ☐ فقال: ذاك أحرى أن يقع فيه. وسُئِلَ المغيرة بن شعبة عن عمر بن الخطّاب فقال: كان والله له فضل يمنعُه من أن يُخدع، وعقل يمنعُه من أن ينخدع.

ما علامة التّرقيم التي يجب أن توضع داخل المربّع في العبارة السابقة؟

- أ (.) النّقطة
 ب (:) النّقطتان الرّأسيّتان
 ج (،) الفاصلة
 د (؛) الفاصلة المنقوطة

39

ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة السابقة؟

اختر الإجابات الصحيحة

- أ أجدر
ب أخلق
ج أصعب
د أفضل

40

ما نوع الصورة البلاغية في الجملة المسطرة؟

- أ تشبيه بليغ
ب تشبيه تام
ج استعارة تصريحية
د كناية

قالت أم الإسكندر في دعائها له: رزقك الله حظاً تخدمك به ☐ العقول، ولا رزقك عقلاً
تخدم به ☐ الحظوظ.

أي من الكلمتين الآتيتين يجب وضعها داخل المستطيلين (41 ، 42)؟

اختر إجابة واحدة من
كل إجابتين متجاورتين.

- 41 أ ذوو ب ذوي
42 أ ذوو ب ذوي