

20 درجة

السؤال الأول :

2 + 2	نوع من التمر الجيد - التذكر	1
2 + 2	- أبو الفتح الإسكندري - عيسى بن هشام	
2 + 2	يكثر فيها غريب الألفاظ - أسلوبها مسجوع - تكثر فيها المحسنات والصور	2
2	أين نزلت ؟ - متى وافيت ؟ أو أي إجابة أخرى في النص	3
2 + 2	عقد - نقد / جناس ناقص	
2	الاحتيايل	4

السؤال الثاني

20 درجة

م	الإجابة	الدرجة
5	أتاني طيف عبلة	2
6	عاطفة الشوق للمحبوب	2
7	فطيف المحبوبة كان يأتيه في الليل فيمنعه النوم الليالي الطوال , ويهيج فيه الشوق والحنين للمحبوبة	2
8	أيا ابنة مالك كيف التسلي الفطام وعهد هواك من عهد	2
9	وكيف أروم منك القرب يوما / أتاني طيف عبلة	2 + 2
10	استعارة مكنية / شبه الشاعر طيف عبلة كأنه إنسان يمشي ويتحرك / التشخيص	2+2+2
11	عبلة	2

السؤال الثالث

20 درجة

12	طابعها / اللغوي	2+2
13	- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	1 1 1
14	بيضاوي / الأرض بيضاوية الشكل كُنْدِي / تعرفت على رجل كُنْدِي	1 + 1 1 + 1
15	مصيبيح / اشتريت مصيبحا للسيارة	1 + 2
16	- صفة مشبهة	فِيْعَل 2
	- صفة مشبهة	فُعْل 2
	- صيغة مبالغة	مَفْعَال 2

السؤال الرابع

15 درجة

2	أن يطلق المتكلم لفظاً له معنيان أحدهما قريب في السياق نفسه , والآخر بعيد وهو المقصود عند المتكلم .	17
1 + 1	وكلما مرّ يحلو / المعنى القريب المرارة ومهد لها بكلمة يحلو وهو غير مقصود والمعنى البعيد للمقصود هو المرور	18
2	كناية	19
2	تورية	
2	استعارة مكنية	

العروض

20 - التقطيع . قي / ي / ضل / لا / ه / لظ / ض / عي / ف / ن / فو / سن 2

الرموز . - ب - - / ب - ب - / ب ب - - 1

التفعيلات . فاعلاتن / متّفعِلن / فعِلاتن 1

البحر . الخفيف 1

السؤال الخامس :

13 درجة

21	يصيب / عقول	2
22	أنه يقتصر على العلم الديني فقط , وأنه بمعزل عن العلم الكوني والعلم المادي .	3
23	إن هذا الحديث يفتح الباب واسعا أمام العقل لاستنباط ما لا حصر له من أنواع العلوم المختلفة المتعلقة بشؤون الحياة جميعا .	3
24	لقد دعا الإسلام إلى العلم والأخذ به وحثنا على طلبه والسعي إليه..... أو أي إجابة مقبولة حول هذا الموضوع	3
25	- تشبيهه بليغ - العالم الأصغر	2

السؤال السادس

12 درجة

يكتب الطالب المقال متبعا الخصائص الفنية لكتابة المقال ومنها:

- وضوح الفكرة .
- الإيجاز وتكثيف الفكرة .
- التشويق والإمتاع والتأثير في القارئ .
- ترابط الموضوع وتماسكه .
- ظهور شخصية الكاتب ورؤيته الخاصة