

مجلس أبو ظبي للتعليم

قطاع المناهج العربية



دليل المعلم إلى تدريجي المقال وتقويمه

للسف السادس (يراعى الفرق فى المستوى بين الصفوف)

المخرجات التعليمية:

- 1 - يكتب نصاً معلوماتياً من عدة فقرات.
- 2 - يؤسس فكرة مركزية، ويضمن النص حقائق داعمة، وتفصيلات بسيطة.
- 3 - يقدم الأفكار في تتابع منطقي.
- 4 - يستخدم الروابط المناسبة.

تعريف المقال وأنواعه ::

المقال : قالب نظري يعالج موضوعاً معيناً علاجاً متسلسلاً مترابطاً ، يبرز فكرة الكاتب ، وينقلها إلى القارئ والسامع نقلاً ممتعاً مؤثراً ، له ثلاثة عناصر : (المقدمة والعرض والخاتمة) ، له عدة أنواع

إجراءات تنفيذ الدرس

الحصة الأولى:

- استشر انتباه طلبتك، وشدهم إلى موضوع الدرس بإثارة دافعيتهم لاستقبال التعلم الجديد وضعهم في جو نفسي ملائم، وأثر من الأسئلة ما يقود إلى موضوع الدرس.
- ذكرهم ببعض الأجناس الكتابية ليكون ذلك مدخلاً إلى المقال.
 - اعرض بعض أنواع المقالات من الصحف والمجلات...، واطلب من طائفتك قراءة بعضها.
 - استعرض نواتج التعلم المستهدفة، وناقشهم فيها.
 - قسم الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة (4-5 طلبة) وقدم لكل مجموعة نموذجاً لمقال معين لتحديد عناصره وبيان نوعه . ناقشهم في الفروق بين أنواع المقالات المختلفة ووجههم نحو أسس تصنيف المقال، لتجعل من ذلك مدخلاً نحو التصنيف على أساس الموضوع، استثمر الجداول في عملية التصنيف (على السبورة أو غيره).
 - كلف المجموعات بالقيام بالمقارنة بين سمات كل نوع من أنواع المقال.
 - ادع مقرر كل مجموعة لقراءة ما توصلت إليه مجموعته.
 - أشرك بقية المجموعات في الحكم على إجابته، مع التعليل.
 - اطلب من المجموعات العمل مرة أخرى للملاحظة العناصر المشتركة في بناء المقال الذي بين أيديهم.
 - بعد انتهائهم، اسرّع إلى ما توصلوا إليه، وسجل العناصر على السبورة.
 - أثر اهتمامهم بالدرس من خلال تشويقهم لما سيتعلمونه ويمارسونه في كتابة المقال المعلوماتي في الحصة القادمة ..
 - كلفهم بإحضار نماذج لمقالات معلوماتية، من الصحف والمجلات كواجب بيتي .

الحصة الثانية:

- استرجع معهم عناصر المقال، وسجلها على السبورة، أو اعرضها بوسيلة مناسبة.
- ناقشهم في اختيار موضوع علمي لكتابة المقال فيه.

- امنحهم فرصة الاختيار.
- سجل جميع المقترحات، ثم انتق أفضلها وأعلنه موضوعا مفضلا.
- حدد بالتشاور معهم عنوانا للمقال.
- اعرض أمامهم الجدول الآتي في مكان بارز وبشكل مسرر كأساس للتقويم الذاتي:

م	هل حققت في مقالي هذه الأشياء؟	نعم	لا
1	أضع للمقال عنوانا مناسباً.		
2	أعمل مخططاً للمقال قبل أن أبدأ الكتابة.		
3	أبادر إلى كتابة المقال فوراً عندما يطلب مني ذلك.		
4	أضع كل فكرة رئيسية في فقرة مستقلة.		
5	أجعل جميع جمل الفقرة متجهة نحو مركز الفكرة الرئيسة للفقرة.		
6	أراعي في أثناء الكتابة مستوى الشخص الذي أكتب له.		
	أستخدم الأدلة المناسبة للتأكيد وجهة نظري وتوضيحها.		
7	أضع رابطاً لفظياً في بداية الفقرة لربطها بما سبقها.		
8	أكتب نسخة مسودة قبل كتابة النسخة النهائية.		
9	أراجع النسخة المسودة قبل نقلها إلى الشكل النهائي.		
10	أنوع في الأسلوب بين الخبر والإنشاء.		
11	أكتب المقال بخط واضح.		
12	أترك هامشاً جانبياً على الصفحة.		
13	أترك فراغاً عند بداية كل فقرة.		
14	أستخدم علامات الترقيم المناسبة.		
15	أهتم بالصحة اللغوية لم أكتب.		
16	استوفيت عناصر المقال الثلاثة (المقدمة، العرض، الخاتمة)		

- اطلب من كل طالب كتابته مقدمة للموضوع، محددا الوقت.
- قبل التنفيذ قسم الطلبة إلى مجموعات ثنائية، تتلجل الاستماع إلى ما كتبه عنصراها.

- بعد انتهاء الوقت المحدد استمع إلى قراءة بعض المقدمات، وعلق سريعاً على ما سمعت دون خوض في التفاصيل؛ لأن الوقت الآن وقت مستثمر لإنجاز التسويد.
- كلفهم بكتابة بقية أجزاء المقال في الجزء المتبقي من الحصة.

الحصة الثالثة:

- استرجع خبرتهم السابقة في خطوات كتابة المقالة في مراحلها الثلاث.
- كلفهم بمراجعة المسودات، وقدم التغذية الفورية الراجعة.
- قسم الطلبة مجموعات غير متجانسة (4 طلبة).
- وضح لهم أنهم سيكتبون مقالة معلوماتية محددا موضوعها، يمكنك تنويع موضوعات المقالات من مجموعة إلى أخرى:
 - المثابرة سر النجاح.
 - بر الوالدين.
 - الصداقة
 - العلم.
 - أهمية الاتحاد.
- ادع كل مجموعة إلى كتابة مقالها وفق المراحل الثلاث محددا زمن العمل (15 دقيقة).
- تحول بين المجموعات لتراقب إجراءاتهم وتوجههم إذا اقتضى الأمر، وتابع مشاركة أعضاء المجموعة جميعهم.
- بعد انتهاء المدة المحددة ادع مقرر كل مجموعة للخروج أمام زملائه، وقراءة مقالتها.
- بعد سماع مقال كل مجموعة أتبعتها بمناقشة مدى التزامها بأسس كتابة المقال العلمي وأشرك المجموعات الأخرى في التقييم.
- كلف كل طالب أن يكتب مقالا معلوماتيا في موضوع يراه مناسباً، استمع لما يقترحه من موضوعات ملحة، وجهات يودون الكتابة عنها، وامنحهم حرية الاختيار.

الحصة الرابعة:

- استرجع خبرتهم السابقة في خطوات كتابة الرسالة في مراحلها الثلاث.
- شاركهم مراجعة ما كتبوا من مسودات، ناظراً إليها من زوايا مختلفة: كالمحتوى من حيث العمق والوضوح والتنظيم والاستدلال، والأسلوب من حيث التنوع واختيار المفردات والعمليات المناسبة، والسلامة اللغوية: نحو وإملاء وعلامات ترقيم.
- تحول بينهم، وأجب عن أسئلتهم واستفساراتهم بوضوح.
- كلف أحد الطلبة بقراءة مقاله، وأشرك الجميع في إبداء الملاحظات عليها في إطار الإجابة عن أسئلة من قبيل:
 - هل استوفى المقال أجزاءه الثلاثة؟
 - هل كانت المقدمة موجزة شائقة؟
 - هل اتسمت الأفكار بالوضوح والتدرج والترابط؟
 - ما مدى كفاية الأدلة التي استخدمها الكاتب؟
 - هل نظم المقال في فقرات؟

- ما مدى مراعاة علامات الترفيم؟
 - هل راوح الطالب بين الخير والإنشاء؟
 - هل أظهر اهتماما مراعاة الأسلوب العلمي المتأدب في الكتابة؟
- أثن باعتدال على الأعمال المتميزة، ووجه النقد البناء للأعمال التي فيها تقصير مراعي الأبعاد التربوية في التحفيز والتعزيز وإثارة الدافعية.
- تابع إنجاز طلبتك للتكليف، وسجل ملاحظاتك وفق معايير كتابة المقال العلمي.

الأنشطة التعليمية:

- المشاركة في المناقشة والحوار.
- قراءة نماذج من المقالات .
- القراءة الصامتة لتحليل عناصر المقال.
- تكليف التلاميذ بإحضار شواهد وأدلة من الكتب والشبكة المعلوماتية حول موضوع معين لمناقشتها معهم .
- قراءة نماذج من المسودات ومناقشتها.
- مراجعة الكتابة وتعديلها.
- كتابة المبيضات.
- كتابة مقال مستوفي العناصر .
- قراءات خارجة من قِبَل التلاميذ .

الوسائط التعليمية:

- السبورة والأقلام الملونة.
- جهاز عرض: حاسوب أو عارض شفافات.
- نماذج لمقالات مختلفة - شريط فيديو .
- الخرائط الذهنية - عرض نموذج - صحف ومجلات - مراجع أدبية

التقويم:

- أ- يستعرض المعلم ما كتبه الطلبة من خلال قراءتهم لما كتبوه فيما بقي من وقت الحصة ، مع توجيههم لما وقعوا فيه من أخطاء شائعة قد رصدها المعلم .
- ب- تكليف بعض التلاميذ بقراءة موضوعه على مسامع زملائه ، ومناقشته مع باقي الطلبة .
- ج- يناقش المعلم الأخطاء الشائعة مع التلاميذ ويوضحها .

د - عرض بعض المواضيع المتميزة من أعمال اللاميد ، تشجيعا لهم وتعزيزا

ويتم التقويم من خلال:

- تقويم ذاتي خلال مراجعة الكتابة.
- تقويم عن طريق الأقران من خلال مشاركة زملاء في التعليق وإبداء الرأي في كتابات زملائهم.
- متابعة أعمال الطلبة خلال الموقف التعليمي والتعليق عليها.
- تكاليفات خارجية بكتابة مقالات متنوعة .
- متابعة إنجاز الطلبة في التكاليفات الخارجية والتعليق عليها بتسجيل الملاحظات بشأن مدى التزام الطالب بأسس مهارة كتابة المقال المستوفي الشروط

نموذج للمقال :

علاقة العلم بالأخلاق

محمد ياسر الأيوبي (بتصرف يسير)

العلم، في الحقيقة، إنما وُجد لخدمة الإنسان، وتوسيع مداركه، وتحسين مستوى حياته، واختراع ما يحتاج إليه من وسائل تجعل الحياة أسهل وأجمل وأمتع.

والعلم سلاح ذو حدين: حد يقتل ويدمر، وحد آخر يحيي ويعمر. فالإنسان المتعلم يكون أكثر ذكاء وإدراكاً وفناً في ارتكاب الجرائم والسرقات، إذا لم يتحل بصفات خلقية وقيم سامية ومبادئ عالية. والجرائم التي يقتربها الإنسان الجاهل، أقل خطراً وضراً، من الجرائم التي يرتكبها الإنسان المتعلم الذي يستخدم العلم للشر.

والشيء الوحيد الذي يردع الإنسان عن ارتكاب الجرائم والشرور، هو الأخلاق السامية التي تمنع صاحبها من إنزال الضرر بغيره . وتردعه عن التعدي على الآخرين ؛ لأنه لا يرضى أن يفعل بالآخرين، إلا ما يرضى أن يفعل هؤلاء به.

العلم والأخلاق متلازمان يسيران معاً، ويتفاعلان معاً، وفي تلازمهما وتفاعلهما يؤدى ديان معاً دورهما الصحيح المرسوم لهما، ألا وهو خدمة الإنسان ورفاهيته وسعادته.

فالذرة التي تستطيع أن تدمر مدينة بكاملها، وتمحو كل أثر للحياة فيها، هي نفسها يمكننا أن نستخدمها في آلات ومعدات زراعية وصناعية. أو شق قناة أو نفق...

فلنتذكر دائماً أن للعلم غاية هي خدمة المجتمع والإنسان، وأن هذه الغاية لا تتحقق، إلا إذا اقترن العلم بالأخلاق، وساراً معاً في خط واحد ونحو هدف واحد، ورددوا دائماً: "الهم إنا نعوذ بك من علم لا ينفع".

الأم جنة تمشي على الأرض.

اكتب — في حدود (250) كلمة — مقالا في الموضوع السابق، تشرح فيه حقوق الأم، وواجبنا تجاهها، معززا آراءك بالأدلة المناسبة.

ملاحظة : راع وأنت تكتب الموضوع ما يأتي :-

وضوح الغرض من الكتابة - استيفاء الأفكار المطلوبة - تنوع الأساليب - الصحة النحوية والإملائية - تنظيم الفقرات - التدعيم بالأدلة والأمثلة - استخدام علامات الترقيم المناسبة في أماكنها المناسبة .

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.
