

آفاق المكان جملة النداء

تذكر أن الاسم ينقسم إلى نكرة ومعرفة ، فالنكرة ، مثل: رجل ... والمعرفة أنواع ، منها: الضمير ، مثل: أنا والعلم، مثل : محمد ... واسم الإشارة ، مثل : هذا .. والاسم الموصول ، مثل : الذي . والمعرف بال ، مثل : الرحلة والمعرف بالإضافة ، مثل : رحلة الحباري

➡ **ضعي خطأ تحت النكرة ، وخطين تحت المعرفة فيما يأتي :**
أ- مكة بلدة طيبة .

ب- كأن الصبا جاءت بريح لطيفة من المسك لا تسطاع بالثمن الغالي

ت- والتبر كالترب ملقى في أماكنه والعود في أرضه نوع من الحطب

ث- فإن تغرب هذا عز مطلبه وإن تغرب ذاك عز كالذهب

ج- رافقنا عدد من البدو الذين يتقنون اقتفاء الأثر .

د- البقاء في السيارة أسلم من الوقوف في وجه رياح عاتية .

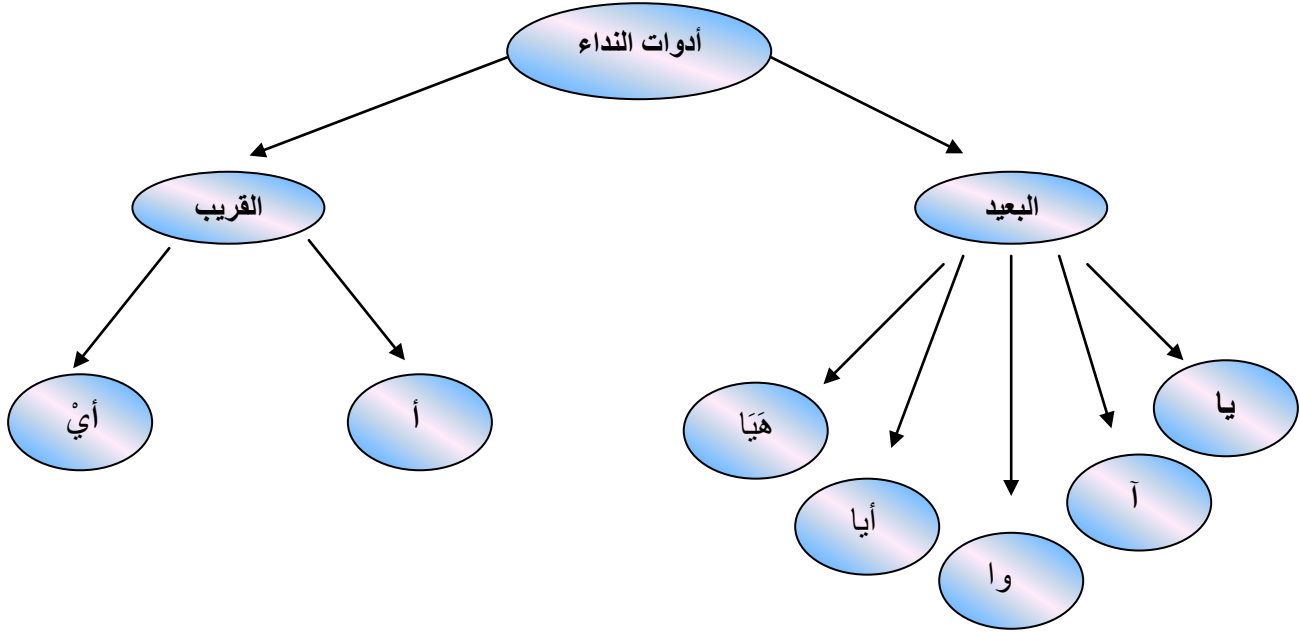
➡ **الإضافة نوعان : معنوية ، ولفظية .** أما **المعنوية** فتكسب المضاف تعريفا ، وذلك إذا كان المضاف نكرة ، ثم أضيف إلى معرفة ، مثل : رحلة الصيد ممتعة . أو تكسبه تخصيصا ، وذلك إذا كان المضاف نكرة ، ثم أضيف إلى نكرة ، مثل : رحلة صيد ممتعة .

والإضافة اللفظية تكسب المضاف تخفيفا ، أي: حذف التنوين والنون ، ولا تكون إلا في إضافة المشتق كاسم الفاعل واسم المفعول ، مثل : قانص الحباري يردد أغانيه البدوية ، وقانصو الحباري يرددون أغانيهم البدوية .

➡ **عيني المضاف ، والمضاف إليه ، وبينني نوع الإضافة وفائدتها في كل جملة مما يأتي :**

الجملة	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدتها
أزاح البدوي الغطاء عن وجه الصقر .	وجه	الصقر	معنوية	التعريف
أخذنا نتجول بالسيارة ما يزيد على ثلاث ساعات	ثلاث	ساعات	معنوية	التخصيص
ألا تقفان اليوم قبل تفرق ؟	قبل	تفرق	معنوية	التعريف
لما جدّ الحاديان في السير ندمت على أن يذهبا ناعمي بال .	ناعمي	بال	لفظية	التخفيف
سمع الرحالة تعليقات البدو على الورل .	تعليقات	البدو	معنوية	التعريف
باشر سائق السيارة في إصلاح الخلل	سائق	السيارة	معنوية	التعريف
	إصلاح	الخلل	معنوية	التعريف

➡ املئي الفراغ في المخطط الآتي :



➡ حوّلي على وفق النمط .

المنادى الشبيه بالمضاف

- أ- يا سائقاً سيارةً ؛ تمهل .
- ب- يا زارعاً الشرّ ، أقصر .
- ت- يا صانعٍ المعروف ، بوركتما .
- ث- يا منقذٍ الغريق ، شكراً لكما .
- ج- يا ناشري الفضيلة ، أبشروا .
- ح- يا عاشقي الحرية ، قد دنا الفجر .
- خ- يا باغيات الخير ، أقبلن .
- د- يا مربيات الأجيال ، أنتن حصن الأخلاق .

المنادى المضاف

- أ- يا سائق السيارة ، تمهل .
- ب- يا زارع الشرّ ، أقصر .
- ت- يا صانعٍ المعروف ، بوركتما .
- ث- يا منقذٍ الغريق ، شكراً لكما .
- ج- يا ناشري الفضيلة ، أبشروا .
- ح- يا عاشقي الحرية ، قد دنا الفجر .
- خ- يا باغيات الخير ، أقبلن .
- د- يا مربيات الأجيال ، أنتن حصن الأخلاق .

- خ- قارئة الفنجان قصيدة نظمها نزار .
قارئة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف
 الفنجان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
 د- قارئة الفنجان ، ما أكذبك !
قارئة : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 الفنجان : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

- ذ- محمود ، كم تجربة أجريت ؟
محمود : منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء.
تجربة : تمييز كم الاستفهامية منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
 ر- سرعان ما أنجز محمود التجربة .
سرعان : اسم فعل ماض بمعنى أسرع مبني على الفتح الظاهر.
محمود : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

➡ تأملي المخطط ، ثم أجيبني:
 ■ هاتي مثالا لكل نوع من أنواع النداء الواردة في المخطط .

