



إجابة النموذج التدريبي لمادة اللغة العربية في الفصل الدراسي الأول للصف الثاني عشر للقسمين العلمي والأدبي للعام الدراسي 2013/2014 م

السؤال الأول: ——— اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة (المؤمنون)، ثم أجب عما يليها من أسئلة.

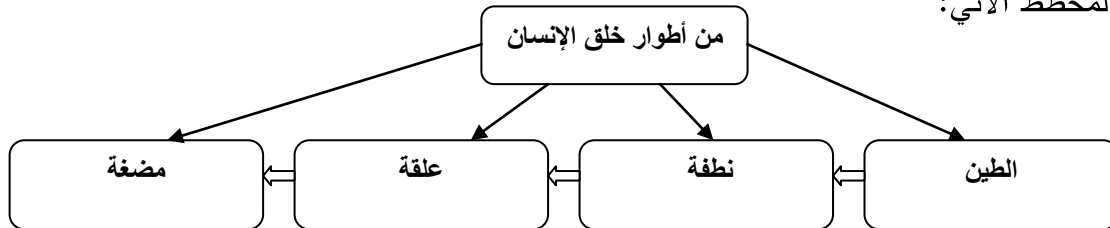
قال **رَبِّهِ** :

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ (12) ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ (13) ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ (14) ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ (15) ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ (16) وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ (17) وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ (18) فَأَنْشَأْنَا لَكُمْ بِهِ جَنَّاتٍ مِنْ نَحِيلٍ وَأَعْنَابٍ لَكُمْ فِيهَا فَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ (19) وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورٍ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٍ لِلثَّالِثِينَ (20) وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِيُسْقِيَكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ (21) وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ (22) ﷻ

1- ضع خطأً تحت المعنى الصحيح للكلمتين الآتيتين:

- (بَقْدَر) تعني : — بكثرة
- (الْفُلْكَ) تعني : — الإبل
- — بقلة
- — السفن
- — بكفاية .
- — النجوم .

2- أكمل المخطط الآتي:



3- استخرج من الآيات الكريمة:

- أسلوب نفي: وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ
- آية مؤكدة بمؤكدتين: وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ، إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ ، وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ ، وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً، وَإِنَّا عَلَى ذَهَابٍ بِهِ لَقَادِرُونَ

4- ما الدلالة الإيحائية في قوله تعالى: " فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ " ؟ الحفظ والثبات والخلود

5- هات من الآيات الكريمة السابقة دليلين على قدرة الله تعالى في الخلق والإبداع .

— خلق الإنسان عبر مراحل متعددة ، بعث الإنسان بعد الموت، إنزال الماء وإنبات الزرع

6- علل استخدام حرفي العطف فيما يأتي:

- (الفاء) في قوله تعالى: وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَسْكَنَّاهُ فِي الْأَرْضِ: تثبيت الماء في الأرض بعد إنزاله من السماء دون وجود فاصل زمني.
- (ثم) في قوله تعالى: " ثُمَّ إِنَّكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ، ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُبْعَثُونَ: التراخي، إشارة إلى الفترة الزمنية بين الخلق والبعث.

السؤال الثاني: - اقرأ النص الشعري الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة.

■ قال الشاعر "إيليا أبو ماضي" يحكي قصة حجر صغير يائس في سدٍّ منيع:

سمع الليلُ ذو النجوم أنينا وهو يَغشى المدينة البيضاء
فأنحنى فوقها كمُسْتَرْقِ الهَمْسِ يُطِيلُ السَّكُوتَ والإصغاء
فرأى أهلها نياماً كأهل الكهف لا جلبة ولا ضوضاء
ورأى السدَّ خلفها مُحْكَمَ البُنيانِ والماءُ يُشْبِهُ الصحراء
كان ذاك الأنينُ من حجرٍ في السدِّ يشكو المقاديرَ العمياء
أيُّ شأنٍ يقول في الكونِ شأني لستُ شيئاً فيه ولستُ هباء
لا رخامٌ أنا فأُنحَتَ تمثالاً ولا صخرةٌ تكونُ بنساء
لستُ أرضاً فأرشفَ الماءَ أو ماءً فأرويَ الحقائقَ الغناء
حجرٌ أغبرٌ أنا وحقيراً لا جمالاً لا حكمةً لا مضاء
فلأغادرُ هذا الوجودَ وأمضي بسلامٍ إنني كرهتُ البقاء
وهوى من مكانه وهو يشكو الأرضَ والشَّهْبَ والدُّجى والسماء
فتحَ الفجرُ جفنه فإذا الطوفانُ يغشى المدينةَ البيضاء

7- اكتب من النص الأبيات التي تشير إلى المعاني الآتية:

- الحجرُ يشكو قدره ويعلن تَبَرُّمَهُ: كان ذاك الأنينُ من حجرٍ في السدِّ يشكو المقاديرَ العمياء
- مغادرة الحجر مكانه مُتَذَمِّراً من كل شيء: وهوى من مكانه وهو يشكو الأرضَ والشَّهْبَ والدُّجى والسماء
- الحجر يحتقر نفسه ولا يقيم لها وزناً: حجرٌ أغبرٌ أنا وحقيراً لا جمالاً لا حكمةً لا مضاء

8- إلَامَ يرمز كلُّ من: الحجر: الفرد الواحد في المجتمع، - السدِّ: المجتمع المتناسك والمتآزر

9- وظف الشاعر عناصر الطبيعة للدلالة على أن سلامة المجتمع مرهونة بتعاون أفراده وإطلاع كل فرد بدوره المنوط به، وضَّح ذلك وظف الشاعر عناصر الطبيعة السابقة ليدل على أن نجاة المجتمع وسلامته مرهونة بتعاون أفراده وإطلاع كل منهم بدوره في المجتمع، فرمز بالحجر الصغير للفرد المتذمر الذي فقد ثقته بنفسه وازدراها ونسي دوره، ووظف السد؛ ليرمز من خلاله إلى المجتمع المتآزر في وجه الشدائد والأخطار التي تهدد سلامته والتي رمز لها بالطوفان الذي أغرق المدينة وأحال سعادتها حزناً وآلاماً ومعاناة.

10- في النص السابق مفرداتٌ تدلُّ على الحركة واللون والصوت، مثل بمثال واحدٍ لكلٍّ منها.

الحركة: انحنى، هوى، أغادر ... - اللون: حجر، رخام، الشهب، الدجى ... - الصوت: سمع، أنينا، جلبة، ضوضاء.....

11- يمثل النص السابق نموذجاً للسرد في الشعر، حدد العنصر السردى الذي تمثلته كل عبارة مما يأتي:

_____ فتحَ الفجرُ جفنه: التصوير الخاطف للأحداث _____ المدينة البيضاء: وصف المكان

12- أعد صياغة الحكاية الشعرية السابقة نثرًا في حدود سطرين.

حين أسدل الليل ظلامه على المدينة البيضاء الواقعة خلف سد مائي منيع وجد أهلها قد استغرقوا في النوم، ثم سمع أنينا خافتاً أصغى له باهتمام، فتبين له أن صاحب الأنين هو حجر صغير في السد يشكو حظه التعس، ويعلن تبرمه وسخطه، زاعماً أنه ليس شيئاً ذا أهمية بل حجراً يعلوه الغبار، لا يتمتع بجمال أو حكمة أو مضاء، ثم يقرر مغادرة مكانه في السد؛ فيهوي من موضعه شاكياً ما أصابه من ذلة وهوان متذمراً من الكون كله: أرضه وسمائه وظلمته ونوره، فلما تخلى عن مكانه؛ تهدم السد فأغرقت مياهه المدينة البيضاء التي كانت تعيش في سعادة وهناء.

السؤال الثالث : النحو

— اقرأ، ثم أجب.

السعادة هي جنة الأحلام التي ينشدها كل البشر، فإنَّ عَمَرَ الإيمان قلبك رُزِقَت السعادة من حيث لا تحتسب، والإيمان هو أول خطوة من خطوات السعادة البشرية، ومتى تنبسط النفس البشرية يشعر الإنسان المؤمن بأن العزة لله جميعاً، وإذا امتلأ قلبك بالإيمان فستشعر بالقناعة والرضا، وحينها ستزداد قرياً من الله ويقينا به.

13- استخرج من الفقرة السابقة :

— حرف شرط جازم: إنْ

— جواب شرط مقترناً بالفاء: فستشعر بالقناعة والرضا

— جملة شرط غير جازم: امتلاً ..

14- أعرب ما تحته خط :

■ البشرية: صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة.

■ تنبسط: فعل مضارع مجزوم؛ لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين.

■ قرياً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

15- حدد عناصر أسلوب الشرط في الأمثلة الآتية وفق الجدول:

■ قال الشاعر: وَمَنْ يَأْمَنَ الدُّنْيَا يَكُنْ مِثْلَ قَابُضٍ ... على الماء خائتُهُ فُرُوجُ الأصابع

■ كيفما تعاملني أعاملُك.

أداة الشرط	جملة الشرط	جملة جواب الشرط
من	يأمن ..	يكن ..
كيفما	تعاملني	أعاملك

16- بيّن نوع المميّز في الجملتين الآتيتين:

■ اشتريت رطلاً تمرّاً . ————— نوع المميز (ملفوظ)

■ كفى بك أحملاً مخلصاً. ————— نوع المميز (ملحوظ)

17- أكمل الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب بين القوسين.

■ لولا رحمة الله ما اهتدينا. (حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط)

■ ما أو مهما تقرأ تستفد. (أداة شرط جازمة لغير العاقل)

18- اكتشف الخطأ النحوي في كل عبارة مما يأتي، ثم صوّبه.

العبارة	الخطأ النحوي	الصواب
■ مَنْ يعفو فما هو بنادم .	يعفو	يعف
■ إذا صادقت الكريم نعم الصديق .	نعم	فنعم
■ أياّن تتقوا الله تتالون رضاه .	تتالون	تتالوا
■ طاب المجتهد نفساً.	نفساً	نفساً

السؤال الرابع: البلاغة والعروض.

أولاً: البلاغة

- 19- اكتب المصطلح البلاغي المناسب بين القوسين :
- (الإطناب) توسّع المتكلم في لفظه لفائدة يقتضيها المقام .
 - (الإيجاز) المعاني الكثيرة تحت اللفظ القليل .
- 20- بين الغرض من إيجاز الحذف في المثال الآتي :
- سألني صديقي: كيف حالك ؟ أجبتُه: بخير. (دلالة السياق على المعنى)
- 21- صل العبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) .
- (أ)
- (ب)

- قال تعالى : (وَأَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ * أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ)
 - قال الشاعر: النَّاسُ صِنْفَانِ: مَوْتَى فِي حَيَاتِهِمْ وَأَخْرُونَ بِبُطْنِ الْأَرْضِ أَحْيَاءُ
- التوشيع
- التفصيل بعد الإبهام

ثانياً: العروض

- 22- قطع البيت الآتي من بحر المتدارك تقطيعاً عروضياً محدداً الرموز والتفعيلات .

وَنُحَلِّي الخَلْقَ	وَمَا اعْتَقَدُوا	وَلَوْجْ	هَ الْخَالِقَ	نَجْتَهُدْ
ب ب -	ب ب -	ب ب -	ب ب -	ب ب -
فعلن	فعلن	فعلن	فعلن	فعلن

الرموز: ب ب -

التفعيلات: فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن

- 23- قال الشاعر: سئلوا فأبوا فلقد بخلوا فلبئسَ لعمركَ وما فعلوا
- حدد في البيت السابق الحرف الواجب حذفه؛ ليستقيم الوزن العروضي.

الواو في: (وما)

السؤال الخامس: المهارات اللغوية .

أولاً: المهارات القرائية

- اقرأ الوثيقة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

نموذج طلب وظيفة



رقم الطلب : 00123

تاريخ الطلب:/...../.....

المعلومات الشخصية				
الاسم	الجنسية	رقم الجواز		
تاريخ الميلاد	الجنس	الحالة الاجتماعية		
العنوان	صندوق البريد			
الهاتف	المتحرك			
البريد الإلكتروني				
المؤهلات العلمية				
المؤهل العلمي	التخصص	المدرسة / المعهد / الجامعة	سنة التخرج	التقدير
الخبرات العملية				
الخبرة / الوظيفة	مكانها	عدد سنوات الخبرة		
اللغات				

أقر أنا الموقع أدناه بأن جميع البيانات في هذا الطلب صحيحة . الاسم / التوقيع -----
 * يرجى إرفاق صورة عن : - جواز سفر ساري المفعول - الشهادات الدراسية موثقة - شهادات الخبرة مصدقة

24- ما جهة إصدار الوثيقة السابقة ؟ جامعة العين للعلوم والتكنولوجيا

25- ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

- (✓) اسم الجامعة التي تخرج فيها مقدم الطلب السابق يندرج تحت المؤهلات العلمية .
- (✓) الوثائق المطلوب إرفاقها من البيانات الإضافية في الطلب .
- (×) المعلومات الشخصية من البيانات الخاصة بالوثيقة .

26- قدم مقترحاً لتطوير الوثيقة السابقة. يقبل أي مقترحين مناسبين.

27- املأ قسم " المؤهلات العلمية " في الطلب السابق بمعلومات مناسبة.

— ثانيًا: المهارات الكتابية

28- اكتب في الموضوع الآتي: (في حدود عشرة أسطر).

لسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مواقفه الرائدة وزياراته الدؤوبة والهادفة إلى الاطمئنان على أحوال المواطنين، وبث الخير في كل مكان يحل فيه.

— اكتب في سيرة سموه المشرقة، مُراعياً العناصر الفنية لكتابة السيرة غيرية.