



مجلس أبوظبي للتعليم

مدرسة حمزة بن عبدالمطلب

اللغة العربية  
الوحدة الثانية  
الثاني عشر الأدبي & العلمي  
ملخص درس :  
**قصة : حوالة**  
إعداد الأستاذ :  
محمد فلاح الضمور

رؤية المدرسة :

مؤسسة تربوية تترقي بطلابها و تواكب العصر و تحافظ على القيم في جو من الودّ و الإبداع .

## قصة حوالة

محمد البساطي.

- الشخصية في القصة عنصر أساسي. وتدور الأحداث في القصة القصيرة غالبا حول شخصية رئيسة واحدة، أو عدة شخصيات ترتبط ببعضها.

- **تعريف الشخصية في العمل القصصي:** هي الشخصيات التي تقوم بالأحداث في القصة وتصنعها، وقد تصور أناسا أو حيوانات أو كائنات غريبة....

- **ماذا ( الدور ) تقدم الشخصية في العمل القصصي؟** تقدم الأفكار التي يريد الكاتب أن يوصلها إلى القارئ من خلال ما تقوله الشخصية أو تعانيه أو تفعله.

- **ما التقنيات التي يستخدمها الكاتب لتقديم شخصياته والتعريف بها؟**

1. أفكار الشخصية (من خلال الحوار الداخلي- المونولوج).

2. أقوال الشخصية (من خلال الحوار الخارجي - الديالوج).

3. أفعال الشخصية (من خلال السرد).

4. أقوال الآخرين وأفكارهم عنها.

5. وصف الشخصية (وصف خارجي ونفسي).

- **الشخصيات الرئيسية في القصة :** 1- الزوج العجوز 2- الزوجة العجوز .

1- أين اعتاد العجوزان قضاء معظم أوقاتهم ؟ - في البلكونة .

2- متى يخرج العجوزان من بيتهم ؟ - يخرجان بعد تسلم الحوالة نهاية كل شهر .

3- كم عدد أبناء العجوزين ؟ - ابن واحد مسافر منذ سبع سنوات .

4- ماذا كان العجوز يعمل في السابق ؟ - كان ناظرا في مدرسة ابتدائية .

5- هل يكفي تقديم الإعانة المادية للأبوين لتحقيق البرّ بهما ؟

- لا ، فالبرّ يتطلب الصلة و السهر على راحتهم و العطف عليهما ، و إدخال الفرحة في قلوبهم .

6- ما أثر موقف الأم المدافع دائما عن الولد في تشكيل سلوكه ؟

لها الأثر الكبير ، إذ يؤدي إلى زيادة تمادي الابن في سلوكياته غير المرغوبة ، و عدم احترامه لأبويه .

7- ما أثر الغربة على أخلاقيات أبنائنا و تربيتهم ؟

**\*\* الآثار الإيجابية :** - تحصيل العلم - اتساع الخبرة و الثقافة - الاعتماد على النفس .

**\*\* الآثار السلبية :** - ضعف الروابط الأسرية - الانحراف الخلقي - ضعف الانتماء للوطن .

8- هل سنّ التقاعد محتوم على المواطن العربي ؟ نعم ، في الغالب .

9- هل المتقاعد العربي إنسان انتهى ، أم إنسان اكتمل نضجته؟

- يشعر الكثير من المتقاعدين بتدنّي مكانته الاجتماعية ، فتقلّ حيويته ، و يشعر بالفراغ و التعلّق بالماضي . و البعض منهم يشعر باكتمال نضجه و خبرته فيستغلّ ذلك بعمل مناسب .

10- كيف تقيم المستوى الاجتماعي والمادي للأسرة؟ وما الأسس التي استندت إليها في هذا التقييم؟ المستوى الاجتماعي والمادي للأسرة متواضع جدا، فهم يعيشان وحدهما و لا أصدقاء لهما .

1. الاعتماد على المعاش الذي يتقاضاه كل آخر شهر. 2. انتظار الحوالة المالية. 3. الملابس الذي تفوح منه رائحة النفتالين. 4. جلوسه في محطة القطار لأكل الجيلاتني بدلا من الذهاب إلى المطاعم الفخمة.

11- لماذا كن العجوز يخشى توقف الحوالة ؟

- لأنّ راتبه التقاعدي لا يكفي .

12- هل ترى الابن بارًا بوالديه ؟ علل .

- لا أراه بارًا ، لأنّه لا يصلهما و يكتفي بإرسال المال لهما فقط .

13- هل تجد في القصة حضورا للتماسك الاجتماعي ؟

لا ، فالابن الوحيد غائب ، و الحياة رتيبة ، و لا يوجد للعجوزين أصدقاء ، هناك لون من التماسك في علاقة الزوجين فقط .

14- صفات الابن المسافر : جلد ، صبور ، يتحمل الغربة ، قاسي القلب .

15- من الشخصيات الثانوية في القصة : الباعة ، ساعي البريد ، الابن ، ركاب القطار .... .

16- ما التقنية التي لجأ إليها الكاتب ليعرّف القارئ بشخصيّة الرجل العجوز ؟

- السرد و الوصف الخارجي - الحوار الخارجي - أقوال الشخصية .

17- هل كان الحوار الخارجي مفيدا في تعرّف الشخصيات ؟

- نعم ، كان مفيدا جدا .

18- وضح العلاقة بين الزوج و الزوجة و الابن و العجوزين .

- الزوج و الزوجة : علاقة حب و احترام متبادل ، و تعاون على مصاعب الحياة ، و صبر على بُعد الابن .

- الابن و العجوزان : علاقة شوق و حرمان ، فالام متلهفة لعودة ابنها ، بينما الأب قلق و يلوم ابنه .

#### الصفات الجسدية:

الزوج: كبير السن، ممتلئ متهدل اللحم، ضعيف البصر، صحته ضعيفة.

الزوجة: صحتها ضعيفة، تهتم بمظهرها، جسدها ضئيل.

#### الصفات الاجتماعية:

الزوج: مدخن، حالته المادية متوسطة، كان ناظرا في المدرسة الابتدائية، متزوج وله ابن.

الزوجة : تهتم بمنظرها ، لاتحب الأماكن المزدحمة .

#### الصفات النفسية:

الزوج: شديد الحرص، فملابسه ممتلئة بالنفثالين خوفا من العث، سرعة الملل، مغرم بالجيلاني، الخوف من المجهول والمستقبل، انعزالي.

الزوجة: عنيدة، ذكية لبقة، تقدر زوجها، قوية التركيز.

| رواياته           | الإصدارات القصصية      |
|-------------------|------------------------|
| صخب البحيرة       | حديث من الطابق الثالث  |
| يأتي القطار       | أحلام رجال قصار العمر  |
| فردوس             | هذا ما كان             |
| بيوت وراء الأشجار | منحنى النهر            |
| أصوات الليل       | ضوء ضعيف لا يكشف شيئاً |
|                   | ساعة مغرب              |

[www.muhamedm639@gmail.com](mailto:www.muhamedm639@gmail.com)

0507780744