

فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ إِحْسَانُ

1- أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعْبِدُ قُلُوبَهُمْ

فَأَنْتَ بِالنَّفْسِ لَا بِالْجِسْمِ إِنْسَانُ

2- أَقْبِلْ عَلَى النَّفْسِ وَاسْتَكْمِلْ فَضَائِلَهَا

فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

3- وَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مُعْتَصِمًا

فَإِنْ نَاصِرَهُ عَجَزَ وَخِذْلَانُ

4- مَنْ اسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ فِي طَلَبٍ

عَلَى الْحَقِيقَةِ إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ

5- مَنْ كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَاعًا فَلَيْسَ لَهُ

إِلَيْهِ، وَالْمَالُ لِلْإِنْسَانِ فَتَانُ

6- مَنْ جَادَ بِالْمَالِ مَالِ النَّاسِ قَاطِبَةً

وَعَاشَ وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ جَذْلَانُ

7- مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْلَمَ مِنْ غَوَائِلِهِمْ

نَدَامَةً وَلِحْصِدِ الزَّرْعِ إِبَانُ

8- مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَخْصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ

إِذَا تَحَامَاهُ إِخْوَانٌ وَخِلَانُ

9- حَسْبُ الْفَتَى عَقْلُهُ خِلَافُ عَاشِرُهُ

ثانياً: ضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وإشارة (X) أمام الإجابة الخطأ فيما يلي

1. () (البُستِي منسوب إلى بلدة (بُست) في باكستان.
2. () (البُستِي من شعراء القرن التاسع الهجري.
3. () (وُلِدَ البُستِي سنة 330 ومات سنة 401.
4. () (بَدَأَ البُستِي كَاتِبًا فِي بِلَاطِ الدَّوْلَةِ العَزَنَوِيَّةِ..
5. () (عَمِلَ البُستِي سفيراً لبلاده في بخارى.
6. () (كان البُستِي شاعراً بارعاً وكاتباً مجيداً.
7. () (كان البُستِي لَا يَهْتَمُّ كَثِيرًا بِتَجْوِيدِ أَلْفَاظِهِ فِي نَثْرِهِ وَشِعْرِهِ.
8. () (أَشْهَرُ قَصِيدَةٍ لِلْبُستِي: ”زيادةُ المرء“.
9. () (قصيدة البُستِي المقررة في غرض (المدح).
10. () (شَرَحَ قصيدة البُستِي عدد من الأدباء.
11. () (يَدْعُو البُستِي في هذه القصيدة إِلَى التَّخَلُّقِ بِفَضَائِلِ الْأَخْلَاقِ، وَتَبَذِ الشَّرِّ وَالْعُدْوَانِ.
12. () (الإحسانُ والبذلُ يُجَدِّدُ الْأَحْقَادَ، وَيَزِيدُ الضَّعَائِنَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.
13. () (بِالْمَالِ تُسْتَمَالُ الْقُلُوبُ، وَيَسْلُمُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَصَائِبِ النَّاسِ وَحَسَدِهِمْ.
14. () (يُحْنِنُ البُستِي في هذه القصيدة عَلَى اسْتِكْمَالِ فَضَائِلِ النَّفْسِ.
15. () (يَدْعُو البُستِي في هذه القصيدة إِلَى التَّمَسُّكِ بِحَبْلِ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - وَالتَّوَكُّلِ عَلَيْهِ.
16. () (تَحْمِلُ الْأَبْيَاتُ خُلَاصَةَ تَجَارِبِ البُستِي فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ.
17. () (إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَصِفَهُ بِكَثْرَةِ الضَّحَاكِ مَاذَا تَقُولُ؟ تَقُولُ: عَبْدُ اللَّهِ ضَاكٌّ.
18. () (إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَصِفَ ((عبد الله)) بِكَثْرَةِ النَّوْمِ؟ تَقُولُ: عَبْدُ اللَّهِ نَوَّامٌ.
19. () (صِيعَةُ الْمُبَالَغَةِ، تُفِيدُ إضْعَافَ الْمَعْنَى وَتَقْلِيلَهُ.
20. () (الأسلوب في جملة (مَنْ يَجْتَهِدُ يَنْجَحْ) هو أسلوب شرط.

ثالثاً: اكتب معاني المفردات التالية:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُعْتَصِماً:	إِبَان:	قَرِيرُ الْعَيْنِ:	جَذْلَان:				
الرُّكْن:	أَخْدَان:	خِلَا:	غَوَائِلِهِم:				

رابعاً: الفهم والاستيعاب :- أجب عما يأتي: 1- إلام يدعو أبو الفتح في هذه الأبيات؟

- 2- مَن يَطْلُبُ الْإِنْسَانَ الْعَوْنَ؟
- 3- مَا أَثَرُ الْمَالِ فِي الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ؟

خامساً- ما الفرق بين الألفاظ التي تحتها خط :

□ وَهَبَ الْغَنِيُّ مَالَ الصَّدَقَةِ لِلْفُقَرَاءِ. مَالُ النَّاسِ قَاطِبَةً إِلَيْهِ.

□ قَرَّتْ عَيْنُهُ بِشِفَاءٍ وَلَدِهِ. قَرَّ الْمُنْذِبُ بِذَنْبِهِ.

□ يَعْمُو الصَّدِيقُ عَنْ خَطَا جُلِّهِ. يَصُبُّ الْحُلَّ بِالزَّيْتِ.

سادساً: - اِقْرَأِ الْبَيْتَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى الْآيَاتِ التَّالِيَةِ:

قوله تعالى: ﴿أَدْفَعْ يَأْلِيَّ هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (٣٤)

قوله تعالى: ﴿وَيَذَرُوكَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ﴾ (الرعد: 22)

قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ (الفاتحة: 5)

قوله تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ (آل عمران 103)

سابعاً: - اِقْرَأِ الْبَيْتَ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ:

مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْلَمُ مِنْ غَوَائِلِهِمْ وَعَاشَ وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ جَذْلَانُ

1- ما نَتِيجَةُ مُسَالَمَةِ النَّاسِ؟

2- هَلْ تُوَافِقُ الشَّاعِرَ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَذَا؟

3- تَفْضُلُ مُسَالَمَةِ الضَّعِيفِ أَمْ مُسَالَمَةُ الْقَوِيِّ؟ وَلِمَذَا؟

ثامناً التَّدْوِقُ - اِقْرَأِ الْقَصِيدَةَ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا:

1. لَفْظَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ تَضَادٌ.....

2. لَفْظَتَيْنِ بَيْنَهُمَا عِلَاقَةٌ تَرَادُفٌ.....

تاسعاً: اللغة والتراكيب: أكْمِلْ عَلَى وَفْقِ الْمَثَالِ:

الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها	الكلمة	ضدّها
الرَّيْبُ		الرَّيْحُ		الْخَيْرُ		الْجَذْلَانُ		جَذْلَانُ		الْفَضَائِلُ	

عاشراً: تذكر أن صيغ المبالغة تُفيدُ تَقْوِيَةَ المعنى وتَأْكِيدَهُ، ومن صيغها فَعَالٌ.

- عزيزي الطالب كَيْفَ تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَصِفَ ((عبد الله)) بِكَثْرَةِ النَّوْمِ؟ تَقُولُ: عَبْدُ اللَّهِ نَوَّامٌ.
- وإذا أردت أن تَصِفَهُ بِكَثْرَةِ الصَّحاحِ ماذا تقول؟ تَقُولُ: عَبْدُ اللَّهِ صَحَّاحٌ.

11- صُغِ الْمُبَالِغَةُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

الفاعل	صيغة المبالغة	الفاعل	صيغة المبالغة	الفاعل	صيغة المبالغة	الفاعل	صيغة المبالغة	الفاعل	صيغة المبالغة	الفاعل	صيغة المبالغة
مَنَعَ		عَطَرَ		جَمَعَ		نَصَبَ		هَدَمَ		بَسَمَ	

12- اللغة والتراكيب:- هَاتِ جَوَابًا لِلشَّرْطِ عَلَى وَفْقِ النَّمُودَجِ، واضْبُطْ آخِرَ الْأَفْعَالِ: مَنْ يَزْرَعُ يَحْصُدْ

مَنْ يَعْمَلْ خَيْرًا ب. مَنْ يَصِيرُ

مَنْ يَتَعَبُ فِي الصَّغَرِ

13- علل: تحمل الأبيات خلاصة تجارب الشاعر في هذه الحياة.

14- اختر الإجابة الصحيحة، بوضع خط تحتها مما يلي:

1. وَأَشَدُّ بِدَيْكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مُعْتَصِمًا. معنى (مُعْتَصِمًا):	
أ. تاركاً	ب. مُلْتَجِئًا إِلَى اللَّهِ وَتَمْتِنًا بِهِ.
ج. معارضاً	
2. فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ. معنى (الرُّكْنُ):	
أ. أَحَدُ الْجَوَانِبِ الَّتِي يَسْتَنْدُ إِلَيْهَا الشَّيْءُ.	ب. رتبة عسكرية
ج. أحد أركان البيت	
3. مَنْ كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَاعًا. (مَنَاعًا) صيغة:	
أ. اسم مفعول	ب. اسم فاعل
ج. مبالغة	
4. فَلَيْسَ لَهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ. معنى (أَخْدَانُ):	
أ. أخوات	ب. هو الصديق في السرِّ
ج. هو الصديق في العلن	
5. مفرد (أَخْدَانُ):	
أ. خَدَنَ	ب. خَدْنُ
ج. خُدْنُ	
6. مَنْ سَالَمَ النَّاسَ يَسْلَمْ مِنْ غَوَائِلِهِمْ. مفرد (غَوَائِلِهِمْ):	
أ. غَوْلُ	ب. غَوْلَةٌ
ج. غَوَائِلَةٌ	
7. وَعَاشَ وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ جَذْلَانُ. معنى (جَذْلَانُ):	
أ. فَرَحَانُ	ب. حَزْنَانُ
ج. زَعْلَانُ	
8. وَعَاشَ وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ جَذْلَانُ. معنى (قرير العين):	
أ. عينه متوقفة عن الحركة	ب. ساكن العين
ج. مسرور، راضٍ.	
9. إِذَا تَحَامَاهُ إِخْوَانٌ وَخِلَانُ. معنى (تحاماه):	
أ. درس المحاماة	ب. تجنَّبه
ج. صادقته	
10. إِذَا تَحَامَاهُ إِخْوَانٌ وَخِلَانُ. مفرد (خِلَانُ):	
أ. خَلَّ	ب. خَلَّلَ
ج. خُلَّ	
11. الضبط الصحيح لفعل الشرط وجوابه في جملة (من يجتهد ينجح) هو:	
أ. من يجتهد، ينجح.	ب. من يجتهد، ينجح.
ج. من يجتهد، ينجح.	

12. بَدَأَ البُسْتِي حَيَاتَهُ :		
أ. مُعَلِّمًا لِلصَّبِيَّانِ.	ب. عاملاً في البنيان	ج. كاتبًا في بلاط الدولة العزَنَوِيَّة.
13. قصيدة البُسْتِي المقررة في غرض :		
أ. الوصف	ب. الحكمة	ج. المدح
14. يَدْعُو البُسْتِي في هذه القصيدة إلى :		
أ. التَّحَلُّقِ بِفَضَائِلِ الْأَخْلَاقِ	ب. تَبَذُّ الشَّرِّ وَالْعُدْوَانِ	ج. كلاهما
15. عَبْدُ اللَّهِ نَوَّامٌ. (نَوَّامٌ) على وزن :		
أ. فَعَال	ب. فَعَّال	ج. فَعَّال
16. مَنْ جَادَ بِالْمَالِ مَالِ النَّاسِ قَاطِبَةً إِلَيْهِ. العلاقة بين (المال) و (مال) :		
أ. مترادف	ب. جناس	ج. طباق
17. فَلَيْسَ لَهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ إِخْوَانٌ وَأَخْدَانُ. العلاقة بين (إِخْوَان) و (أَخْدَان) :		
أ. مترادف	ب. جناس	ج. طباق
18. فَإِنَّ نَاصِرَهُ عَجَزٌ وَخِذْلَانُ. العلاقة بين (عَجَز) و (خِذْلَان) :		
أ. مترادف	ب. جناس	ج. طباق
19. إِذَا تَحَامَاهُ إِخْوَانٌ وَخِلَانُ. العلاقة بين (إِخْوَان) و (خِلَان) :		
أ. مترادف	ب. جناس	ج. طباق
20. مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْلَمْ مِنْ غَوَائِلِهِمْ. نوع الأسلوب في العبارة :		
أ. نفي	ب. شرط	ج. نهي
21. وَهَبَ الْغَنِيُّ مَالَ الصَّدَقَةِ لِلْفُقَرَاءِ. معنى (مال)		
أ. ثروة	ب. انحراف واتجه	ج. كلاهما
22. مَالِ النَّاسِ قَاطِبَةً. معنى (مال)		
أ. ثروة	ب. انحراف واتجه	ج. كلاهما
23. قَرَّتْ عَيْنُهُ بِشِفَاءِ وَلَدِهِ. معنى (قَرَّتْ عَيْنُهُ)		
أ. اطمأن ورضي	ب. اعترف	ج. سكنَ
24. قَرَّ الْمَذْنُبُ بِذَنْبِهِ. معنى (قَرَّ) :		
أ. اطمأن ورضي	ب. اعترف	ج. سكنَ
25. يَعْفُو الصَّدِيقُ عَنْ خَطَا خَلِّهِ. معنى (خَلِّهِ) :		
أ. ما حمض من عصير الفاكهة	ب. صديقه المخلص	ج. أخيه من أمه وأبيه
26. يَصُبُّ الْحَلَّ بِالزَّيْتِ. معنى (الحل) :		
أ. ما حمض من عصير الفاكهة	ب. صديقه المخلص	ج. أخيه من أمه وأبيه

مع أطيب التمنيات بالتوفيق

دكتور حسن علي الهباش