

تعليمات الاختبار

- الرجاء التّأكد من حصولك على ورقة إجابة منفصلة عن ورقة الاختبار.
- الرجاء التّأكد من وجود بياناتك الشخصيّة مطبوعة على ورقة الإجابة. في حال لم تكن كذلك، اكتب اسمك وتاريخ الولادة في المكان المحدّد في ورقة الإجابة.
- الرجاء التّأكد من مطابقة مادّة الاختبار والصفّ في ورقة الإجابة مع ورقة الاختبار هذه.
- يتضمّن هذا الاختبار 40 سؤالاً. كلّ سؤال يليه أربع إجابات محتملة. إجابة واحدة فقط هي الصّحيحة إلا إذا كانت هناك تعليمات بجانب السؤال.
- الرجاء استخدام قلم الرّصاص فقط لتظليل دوائر الإجابات في ورقة الإجابة.
- اختر الإجابة أو الإجابات الصّحيحة من بين الإجابات المحتملة أ، ب، ج، د، وظلّل الدوائر في ورقة الإجابة لمادّة اللغة العربيّة.
- إذا أخطأت في إجابتك، فامحُ كلياً التّظليل في دائرة الإجابة ثمّ ظلّل دائرة إجابتك الجديدة.
- يجب أن تظهر إجاباتك كلّها مظلمة في الورقة المخصّصة للإجابة.
- الوقت المخصّص للإجابة: ساعة وخمسة عشرة دقيقة.



اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة (1 - 3):

منذ أن بدأ الكون كان العطاء؛ فالشمس تلتهب وتضيء وتمنح النور، والسماء تصفو وتكفهر وترسل المطر، والبحر يُرغي ويُربد ويوجد بالماء، والأرض تهتز وتدور وتطلع الخير والجمال، ووسط كل هذه العطاءات تنطلق الحياة وتمضي.

1 ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟

- أ العطاء سلاح ذو حدين.
- ب على قدر العطاء يكون الأخذ.
- ج للعطاء أنواع كثيرة وصور متعددة.
- د العطاء قيمة مغروسة في كل فرد.

2 بم توحى الجملة المسطرة في الفقرة السابقة؟

- أ الاستمرارية
- ب السرعة
- ج السهولة
- د الوضوح

3 ما الضبط الصحيح للكلمة المظللة باللون الأخضر؟

- أ الكسرة
- ب الضمة
- ج الفتحة
- د السكون

4

ما الكلمة التي تتوافق في المعنى مع الكلمة التي تحتها خط في الجملة: (هذه الشاة عَجْفاء)؟

- أ سميئة
- ب قوية
- ج مُسِنَّة
- د هزيلة

5

أي الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية رُسِمت رسمًا إملائيًا غير صحيح؟

- أ الفريقان في مباراة الأمس متكافئان في الأداء الجيد.
- ب أضحى الخطآن اللذان وقع فيهما الطالب معروفين لدى المعلم.
- ج يُشكّل تغيير التوقيت الصيفي والشتوي عبئًا على الساعة البيولوجية للجسم.
- د الوالدان اللذان ينصحان أبناءهما بفعل الخير والابتعاد عن المنكر يبدآن بالتقيّد بما ينصحان.

والأسد لولا فراق الغاب ما اقتَرَسَتْ
والشمس لو وقفت في الفلك دائمة
والنَّبرُ كالثَّرب مُلقًى في أماكنه
والسَّهم لولا فراق القوس لم يُصِبْ
لملَّها النَّاسُ مِنْ عَجَمٍ وَمِنْ عَرَبٍ
والعود في أرضه نَوْعٌ مِنَ الحَطَبِ

6

تمثّل الأبيات الشعرية السابقة دعوة إلى ...

- أ الأمل والتفاؤل
- ب البقاء والاستقرار
- ج السفر والترحال
- د النصر والنجاح

7

أيّ الجمل الآتية تُعدّ مجازاً؟

- أ الصّدق صفة محمودة.
 ب حُبّ الوطن من شيم الكرام.
 ج العلم نور يُضيء طريق الحياة.
 د النظافة دليل على الحضارة والرقيّ.

إذا سماؤك يوماً تحجّبت بالغيوم
 والأرض حولك إذا ما توشّحت بالثلوج
 أغمض جفونك تبصر خلف الغيوم نجوم
 أغمض جفونك تبصر تحت الثلوج مروج

8

ما مرادف الكلمة التي تحتها خطّ في البيت الشعريّ الأول؟

- أ استترت
 ب اسودّت
 ج أظلمت
 د امتلأت

9

البيتان الشعريّان السابقان يتحدّثان عن

- أ التشاؤم
 ب التفاؤل
 ج الحزن
 د السعادة

اتَّصَلَتْ (لام الأمر) بكلمة (تَكُنْ) في الجملة: (لِتَكُنْ واحداً مِّن يَفْتَخِرُ بِهِمِ الْوَطَن).

أيّ الكلمات التي تحتها خطّ في الجمل الآتية تتفق مع كلمة (لِتَكُنْ) في نوع اللّام؟

- أ لَتَرْتَفِعَ عن الدّنيا تَمَسَّكَ بمكارم الأخلاق.
 ب لَتَحَذَرُ من زلّات اللّسان وأصدقاء السّوء.
 ج لَتَنْشَأَ موفور الصّحة تناول المفيد من الغذاء.
 د لَتَنْهَى عن فعل ذميم عليك بالابتعاد عنه أوّلاً.

قال الشّافعيّ - رحمه الله -:

مَنْ كَتَبَ الْحَدِيثَ قَوِيَتْ حُجَّتُهُ، وَمَنْ نَظَرَ فِي اللِّغَةِ رَقَّ طَبْعُهُ.

يدعو الشّافعيّ في مقولته السّابقة إلى ...

- أ طَلَبُ الْعِلْمِ.
 ب تَذَوُّقُ جَمَالِ اللِّغَةِ.
 ج امْتِلَاكُ الْأَدَلَّةِ وَالْحُجَجِ الْقَوِيَّةِ.
 د التّحَلِّيَ بِالْمُشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ الْمُرْهَفَةِ.

أيّ الكلمات التي تحتها خطّ في الفقرة الآتية وردّ فيها خطأ إملائيّ؟

- أ
 ب
 ج
 د
- تولّى عمر بن عبد العزيز الخلافة حيث أحيا سنّة المصطفى، ولم يُرو أنه استعلا على أحد، أو استحيا في حقّ،
 عُرف بالزّهّد في الدّنيا والتّقوى في المولى جلّ وعلا، وكم دعا إلى الانصراف عن مباحج الحياة الأولى،
 والعمل للآخرة.

اقرأ القصّة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة (13 – 15):

حُكي أنّ رجلاً جلس يوماً يأكل هو وزوجته، وبين أيديهما دجاجة مشويّة؛ فوقّف سائل ببابه؛ فخرج إليه وطرده... دارت الأيام وافتقر هذا الرجل، وزالت نعمته من بين يديه حتّى أنّه طلق زوجته، وتزوّجت من بعده رجلاً آخر؛ فجلس يأكل معها في بعض الأيام وبين يديه دجاجة مشويّة؛ فإذا بسائل يطرق الباب؛ فقال الرجل لزوجته: ادفعي إليه هذه الدجاجة؛ فخرجت بها إليه فإذا به زوجها الأوّل؛ فأعطته الدجاجة، ثمّ عادت تبكي إلى زوجها؛ فسألها عن سبب بكائها؛ فأخبرته أنّ السائل كان زوجها الأوّل، وذكرت له قصّتها مع ذلك السائل الذي انتهره زوجها الأوّل، فقال لها زوجها: وما الذي أدهشك؟! فأنا والله السائل الأوّل.

ما مضمون القصّة السابقة؟

13

- س إن لم تزرع لم تحصد.
 ب زوال النعم مرتبط بزوال الشكر.
 ج طرد السائل ونهره مكروه عند الله تعالى.
 د الإحسان إلى الفقراء من الأعمال المحببة عند الله.

ما الحركة الإعرابية الصحيحة للكلمة التي تحتها خطّ في الفقرة السابقة؟

14

- أ الكسرة
 ب الضمّة
 ج الفتحة
 د السكون

أيّ سؤال ممّا يأتي لا توجد فيه معلومات كافية تُمكن القارئ من الإجابة عنه؟

15

- أ لماذا طلق الرجل زوجته؟
 ب ما مصير الزوج الأوّل للزوجة؟
 ج ما الذي يُثير العجب في القصّة؟
 د لماذا تزوّجت الزوجة من الزوج الثاني؟

أَلَسْتُ المرءَ يَجِبِي كُلَّ حَمْدٍ إذا ما لم يَكُنْ لِلْحَمْدِ جَابٍ؟

16

ما الغرض البلاغي من أسلوب الاستفهام في البيت الشعري السابق؟

- أ الإنكار
- ب التعجب
- ج التعظيم
- د التقرير

17

ما الغرض البلاغي من أسلوب الاستفهام في البيت الشعري: (أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر)؟

- أ الإنكار
- ب التعجب
- ج التعظيم
- د التقرير

اقرأ الموقف الآتي، ثم أجب عن الأسئلة (18 – 20):

بعث زياد إلى معاوية برجل من الأعداء الذين كانوا من أهل الفتنة؛ فلما مثل بين يديه، قال له معاوية: أنت القائم علينا، المكثّر لعدونا؟ قال: يا أمير المؤمنين، إنما كانت فتنة عمّ عماها، وأظلم دُجاها، ورجح فيها الوضيع، وخفّ الحليم والرفيع؛ فاحتدمت وأكلت علينا وشرّبت، حتى إذا انحسرت ظلماتها، وانكشف غطاؤها؛ آل الأمر إلى ماله، وصرح عن مخضه، وارتفع العبوس، وثابت النفوس؛ فتركنا فتنتنا وعصمتنا، وعرفنا خليفتنا، ومن يجد متابا لم يُرد الله له ولفعله عقابا، ومن يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً؛ فعفا عنه معاوية، وأحسن إليه.

18 ما الفكرة الرئيسة للموقف السابق؟

- أ المرء بحسبه لا بنسبه.
- ب مقابلة الإساءة بالإحسان.
- ج رُبَّ إشارة أبلغ من عبارة.
- د صدق الجواب منجاة من العقاب.

19 ما الموقع الإعرابي الصحيح للكلمة المظللة باللون الأصفر في الموقف السابق؟

- أ مفعول به
- ب مفعول لأجله
- ج اسم معطوف
- د توكيد

20 أي الكلمات التي تحتها خط يعود عليها الضمير المظلّل باللون الأخضر؟

- أ زياد
- ب معاوية
- ج رجل
- د الأعداء

ما الكلمة التي رُسِمَتْ رسمًا إملائيًّا صحيحًا في الجملتين (21، 22)؟

أ ب

(بم، بما) أكافئك على فعلتك؟

21

اختر إجابة صحيحة من كل
إجابتين متجاورتين.

أ ب

استطعت الفوز (بم، بما) حققت من إنجاز.

22

الجدول التالي يُمثّل تطوُّر أعداد المتقدمين إلى مراكز تعليم الكبار في البحرين، السعودية، الكويت وقطر في الفترة (1980م - 2005م).

اقرأ البيانات في الجدول، ثم أجب عن السؤال رقم (23):

السنة	1985 - 1980	1990 - 1985	1995 - 1990	2000 - 1995	2005 - 2000
البحرين	800	1000	1500	2000	2500
السعودية	1500	2500	3000	3500	4000
الكويت	700	950	1000	1500	2000
قطر	1000	1500	2000	2500	3000

ما اسم الدولة التي يجب وضعها في المربع الخالي من الجدول الآتي؟

23

اسم الدولة	2005م - 2010م
؟	3500

أ البحرين

ب السعودية

ج الكويت

د قطر

اقرأ الحوار الذي يدور بين محمد وعُهود، ثم أجب عن السؤال رقم (24):



24

ما المشكلة التي يطرحها الحوار السابق؟

- أ تدليل الصّغير وتلبية كلّ رغباته.
- ب غيرة الأخوة بعضهم من بعض.
- ج تفضيل الآباء لبعض الأبناء على غيرهم.
- د فرض الابن الأكبر سيطرته على الآخرين.

25

يُطلق على المسافة بين طرف الإبهام وطرف السّبابة إذا فتحتهما ...

- أ البُصم
- ب الرّتّب
- ج العتّب
- د الفتر

اقرأ نصّ (التّعمان والطّائي)، ثمّ أجب عن الأسئلة (26 – 30):

قيل إنّ التّعمان كان قد جعل له يومين: يوم بؤس، من صادفه فيه قتله وأرداه، ويوم نعيم، من لقيه فيه أحسن إليه وأغناه، وكان الطّائي قد رماه حادث دهره بسهم فاقته وفقره؛ فأخرجته الفاقة من محلّ استقراره؛ ليرتاد شيئاً لصبيته وصغارها، فبينما هو كذلك إذ صادفه التّعمان في يوم بؤسه؛ فلما رآه الطّائي علّم أنّه مقتول، وأنّ دمه مطلوب؛ فقال: حيّا الله الملك، إنّ لي صبية صغاراً وأهلاً جياً، وقد أرقّت ماء وجهي في حصول شيء من البلغة لهم، وقد أقدمني سوء الحظّ على الملك في هذا اليوم العبوس، وقد قرّبت من مقرّ الصّبية والأهل، وهم على شفا تلف من الطّوى، ولن يتفاوت الحال في قتلي بين أوّل النهار وآخره، فإن رأى الملك أن يأذن لي في أن أوصل إليهم هذا القوت، وأوصي بهم أهل المروءة من الحيّ لئلا يهلكوا ضياعاً، ثمّ أعود إلى الملك وأسلم نفسي؛ لنفاد أمره؛ فلما سمع التّعمان صورة مقاله، وفهم حقيقة حاله، ورأى تلّفه على ضياع أطفاله؛ رّق له، ورثى لحاله، غير أنّه قال له: لا آذن لك حتّى يضمّنك رجل معنا؛ فإن لم ترجع قتلناه، وكان شريك بن عديّ بن شرحبيل نديم التّعمان معه؛ فالتفت الطّائي إلى شريك وقال له:

يا شريك بن عديّ ما من الموت انهزام
من لأطفال ضعاف عُدِموا طعم الطّعام
بين جوع وانتظار فوق حرّ وسقام
يا أخا كلّ كريم أنت من قوم كرام
يا أخا التّعمان جدّي بضمنان والتزام
ولك الله بأنّي راجع قبل الظّلام

فقال شريك بن عديّ: أصلح الله الملك عليّ ضمانه؛ فذهب الطّائي مسرعاً، وصار التّعمان يقول لشريك: إن صدر النهار قد ولى ولم يرجع، وشريك يقول: ليس للملك عليّ سبيل حتّى يأتي المساء، فلما قرب المساء قال التّعمان لشريك: قد جاء وقتك؛ فمُ فتأهّب للقتل فقال شريك: هذا شخص قد لاح مقبلاً، وأرجو أن يكون الطّائي؛ فإن لم يكن فأمر الملك نافذ، فبينما هم كذلك وإذ بالطّائي قد اشتدّ عدوه في سيره مسرعاً حتّى وصل؛ فقال: خشيت أن ينقضني النهار قبل وصولي، ثمّ وقف قائماً وقال: أيّها الملك مُر بأمرك؛ فأطرق التّعمان، ثمّ رفع رأسه وقال: والله ما رأيت أعجب منكما! أما أنت يا طائيّ فما تركت لأحد في الوفاء مقاماً يقوم فيه، ولا ذكراً يفتخر به، وأما أنت يا شريك فما تركت لكريم سماحة يُذكر بها في الكرماء؛ ، ألا وإني قد رفعت يوم بؤسي عن الناس، ونقضت عادتي كرامة لوفاء الطّائيّ وكرّم شريك؛ فقال الطّائيّ:

ولقد دعّنتي للخلاف عشريني فعددت قولهمو من الإضلال
إني امرؤ منّي الوفاء سجيّة وفعال كلّ مهذب مفضال

فقال له التّعمان: ما حملك على الوفاء وفيه إتلاف نفسك؟ فقال: ديني؛ ، فأحسن إليه التّعمان، ووصله بما أغناه، وأعادته مكرماً إلى أهله، وأناله ما تمناه.

26

ما الفكرة المحورية للنص السابق؟

- أ شرّ الملوك من خافه البريء.
- ب العفو والصّحح سلاح الأقوياء.
- ج العفو يورث صاحبه العزّة والرّفعة.
- د الوفاء بالوعد قيمة عليا في العلاقات الإنسانية.

27

أي الأفكار الآتية تُعدّ فكرة جزئية؟

- أ حصول الطّائي على قوت لأطفاله الجياع.
- ب صَفَح الملك عن الطّائي لطيب وكرم سجاياه.
- ج طَلَبُ الطّائي من النّعمان تركه ليذهب إلى أهله ثم يعود.
- د تقديم شريك بن عديّ نفسه ضماناً للملك حتّى عودة الطّائي.

28

ما الكلمة التي تتوافق في المعنى مع الكلمة المظللة باللون الأخضر في النص؟

- أ الجوع
- ب الضّعف
- ج الفقر
- د الموت

29

تدرّج الجملة: (فلا أكون أنا الأمّ الثلاثة) داخل المربع الملون...

- أ 
- ب 

30

بينما تدرّج الجملة: (فمن لا وفاء فيه لا عهد له) داخل المربع الملون...

- أ 
- ب 

وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن خاف القلى مُتَعَزِّل

31 ما الكلمة التي تحل محل الكلمة المظللة باللون الأخضر في البيت الشعري السابق؟

أ البغض والكراهية

ب الشدة والبأس

ج الذل والإهانة

د العزلة والوحشة

32 ما الموقع الإعرابي الصحيح للكلمة التي تحتها خط في البيت الشعري السابق؟

أ خبر ب فاعل ج مضاف إليه د مبتدأ مؤخر

33 ما الغرض البلاغي من أسلوب الأمر في البيت الشعري: (قدر شحوك لأمر إن فطنت فأربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل)؟

أ الإرشاد

ب الالتماس

ج التمني

د الدعاء

34 أي المواقع تمثل الاستخدام الصحيح لعلامة الترقيم (الفاصلة المنقوطة) في الجمل الآتية؟

أ بني؛ خذ بيدي.

ب والله؛ لأقومن بواجبي.

ج بلى؛ أدرك أن احترام الوالدين واجب.

د فلتكن التقوى عماد قلبك؛ تنل أجراً عظيماً.

يقول ابن القيم عن الرّضا: هو بال الله الأعظم، ومستراح العابدين، وجنة الدّنيا.

تُمثّل العبارة السابقة دعوة إلى:

35

- أ القناعة والاكتفاء.
- ب التواكل والتّقاعس.
- ج الطّموح وعلوّ الهمة.
- د العمل الدّؤوب والجِدّ.

ما معنى الكلمة التي تحتها خطّ في الجملة: (عليه من الله إصْبَعُ حَسَنَةً)؟

36

- أ أثر نعمة
- ب علامة حسنة
- ج عفو ومغفرة
- د رزق واسع

ما الكلمة التي لا تتفق مع الكلمات الأخرى في الجذر الثلاثي؟

37

- أ سجي
- ب سجايا
- ج السّجّية
- د السّجّيل

لا تجلس إلى أهل الدّنيا فإنّ خلائق السّفهاء تُعدي

أيّ الأبيات الشعريّة الآتية تتوافق في الغرض البلاغيّ من أسلوب التّهي مع البيت الشعريّ السابق؟

38

- أ لا تطويا السرّ عني يوم نائبة
- ب لا تثقلا جيدي بمنة جاهل
- ج لا تصحبن رفيقاً ليس تأمنه
- د فلا تُبلّغاه ما أقول فإنّه شجاع
- أ إنّ ذلك ذنب غير مغتفر
- ب أروح به مثل الحمام مطوّقا
- ج بئس الرفيق رفيق غير مأمون
- د متى يُذكر له الطّعن يشتقّ

39

قيل قديماً: ما نَحَلَّ والدٌ ولده من نَحْلٍ أفضل من أدبٍ حَسَنٍ.
ما المقصود بالمقولة السابقة؟

- أ الولد البارُّ يُقدِّم لوالده أفضل ما عنده.
ب الوالد مأمور بتوفير التَّفَقَّة والعطاء لأبنائه.
ج طاعة الوالد علامة من علامات الأدب والأخلاق.
د حقُّ الولد على الوالد أن يُحسِّن تربيته روحياً وبدنياً.

40

قد تُكْتَب بعض الكلمات على صورتين مختلفتين، يُمثِّل كلٌّ منهما الرِّسْم الإملائيَّ الصَّحيح للكلمة.

ففي أيِّ الصَّورتين في ما يأتي تحقِّق ذلك؟

اختر إجابتين صحيحتين.

- أ رنا
رنى
ب سما
سمى
ج سنا
سنى
د نما
نمى

