

حل أسئلة درس
صديقي الهاتف

اللغة العربية

استأذه مها منصور



القراءة حول القراءة:

ص 297

عد إلى فصل العمود الصحفي في كتاب النصوص، واقرأ العمود الصحفي الذي بعنوان «قل واستمتع»، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

وازن بين الأفكار في النصين:

● اختر الجملة الصحيحة فيما يأتي:

□ النصان يحثان القارئ على معرفة التوقيت المناسب لقول "لا" أو "نعم".

□ الكاتبة ترى أن قول "لا" عيب لا ينبغي إتيانه.

□ يرى الشاعر أن قول "لا" بعد "نعم" تراجع واستدراك لا بأس به.

□ ترى الكاتبة أن قول الحقيقة في الوقت المناسب، وبأسلوب مناسب، سبيل لكسب احترام الآخرين وثقتهم.

● تخشى الكاتبة أن يدخل المرء دائرة المجاملة التي تهيئ للنفاق. أين كان ذلك؟

في الفقرة الثانية (عندما نقوم بربط نفسك بهم)

● يقول المتنبي:

لولا المشقة ساد الناس كلهم؛

الجود يفتقر والإقدام قتال

في أي فقرات العمود تجد تصديق البيت السابق؟

[الفقرة الثانية] [فأنت بذلك تفتح على نفسك أبواب جهنم]

لا يسمن ولا يغني من هوع

● فسر مفهوم الشجاعة في قول "لا" عند الكاتبة.

③ [قول لا أخبا به بسيمها]

● دعتنا الكاتبة لوضع خطة عملية للتحكم في مصائرنا، وعدم تركها للآخرين. وضح عناصرها.

[تأخذ من الكتاب]

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:

«مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ.....» صدق رسول الله ﷺ. (رواه مسلم)

• هل ترى تناقضاً بين ما يدعو إليه الحديث الشريف، وما دعا إليه كلُّ من الشاعر والكاتبة؟
• ادعم رأيك بتفسيرك للقضية التي يطرحها الدرس.

ليس هناك تناقض، لأن الإنسان عليه أن يكون صادقا مع نفسه ومع غيره فلا يكلف نفسه ما لا يطيق، وإن كان قادراً على خدمة الآخرين فليفعل ولا يعيدهم.

• بالرغم من وجود فترة زمنية تمتد إلى أربعة عشر قرناً تقريباً بين الشاعر والكاتبة، إلا أنهما طرحا قضية واحدة في إدارة الذات. فسّر التقاءهما في قضية واحدة.

- لأن الفكرة المطروحة فترة إنسانية تصالح لكل زمان ومكان وقضية منطقية يقبلها العقل.

• حدد الشخص الذي يُمكن أن يتفكر في نصائح الشاعر والكاتبة:

- ☒ الذي يقبل إنجاز الأعمال التي لا تقع ضمن اختصاصاته، مما يؤثر في إنجازهِ لعمَلِهِ الأصلي.
- ☒ الذي يتصدّر لإنجاز كلِّ مهمّة، مع معرفته المسبقة بعدم قدرته.
- ☒ الذي يخجل من الاعتذار للآخرين.
- ☒ الذي يمتنع عن مساعدة الآخرين، بالرغم من قدرته على ذلك.
- ☒ الذي لا يدرك عواقب قراراته.
- ☒ الذي يتراجع، ويخلف وعده الذي قطعه على نفسه.
- ☒ الذي يدرس قراراته قبل اتخاذها.

في موهل [حكاية العلاقة ... بهاتف

أجب عن الأسئلة الآتية في نقاش مشترك مع معلمك وزملائك:

1. ما القضية التي تخلق الكتابة هنا؟ وأين تجدّها في النصّ بالتحديد؟
الإفراط في الانشغال بالهاتف والعلاقة القوية التي تربطنا معضمنا بهواتفنا.

2. كم دليلاً استخدمتِ الكاتبة لتدعيم وجهة نظرها؟ اذكرها؟

1- مشاهدات شخصية [أضمتُ إلى مجموعة من الملاحظات]

2- إحصاءات: [سألت مجموعة من الطلاب]

3- دليل عقلي: [فلماذا يتفوق الأصدقاء على القراء]

4- دليل عاطفي: [كنت أتمنى أن يكون الجواب

عائلي - أصدقائي]

3. ما نوع هذه الأدلة؟

☒ مشاهدات شخصية، وتجارب يومية.

☐ إحصاءات وأرقام ونتائج دراسات.

☒ قصة واقعية.

☐ اقتباسات لمتخصصين في المجال.

4. ما مكان الهاتف في حياتك؟ هل هو صديقك الأقرب؟

له مكانة كبيرة لكنه ليس الصديق الأقرب

5. كم من الوقت تقضيه وأنت تستخدم هاتفك؟ هل ترى ذلك كثيراً؟

إمالة الطالبات

6. ما الأسباب التي تدفعك إلى استخدام هاتفك كثيراً إن كنت تفعل؟

التواصل مع الأهل والأصدقاء

تصفح الشبكة العنكبوتية

متابعة الأخبار بكل مجالاتها

7. سيوزع عليك معلمك استطلاعاً حول استخدام "الإنترنت"، أجب عن أسئلة الاستطلاع، وانظر النتيجة.

8. قارن نتيجتك بنتائج زملائك.

إذا كنت ترغب في تحديد الوقت الذي تستغرقه في استخدام هاتفك، يمكنك تنزيل تطبيق اسمه moments، وقد يساعدك هذا التطبيق على أن تكون واعياً بمدى تأثير الهاتف في حياتك، واستهلاك وقتك.

