

تدريبات على مخرجات التعلم في عناصر اللغة (البلاغة) للصف الثاني عشر – ف 2 2016 - 2017

الاسم: .....

الشعبة: .....



المجاز المرسل والعقلي

البلاغة

| الرقم | مخرج التعلم                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12EF3 | <p>1. أن يتعرف المجاز المرسل والعقلي.</p> <p>2. أن يحدد أنواع المجاز العقلي والمرسل ويميز بينهما.</p> <p>3. أن يبين القيمة الفنية للمجاز المرسل.</p> <p>4. أن يستخرجهما من النصوص المقروءة.</p> <p>5. أن ينتج جملاً تتضمن مجازاً عقلياً أو مرسلًا.</p> |

### المجاز المرسل

هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له لعلاقة غير المشابهة ، مع وجود قرينة تمنع المعنى الأصلي للفظ.

مثال: " قبضنا على **عين** من عيون الأعداء " فلفظ **عين** هنا ليس المقصود منها العين الحقيقية وإنما المقصود منها الجاسوس، والقرينة التي تمنع المعنى الأصلي للفظ هنا أنه لا يمكن القبض على العين فقط دون بقية جسد الجاسوس!

### سؤال وجواب حول المجاز المرسل

س2: ما أقسام المجاز اللغوي ؟

1. الاستعارة .

2. المجاز المرسل.

✍ متى يُسمى المجاز اللغوي استعارة ؟

إذا كانت العلاقة بين المعنيين الأصلي والمجازي : المشابهة.

✍ بم يُسمى المجاز اللغوي إذا لم تكن العلاقة فيه المشابهة ؟

يُسمى مجازاً مرسلًا ، وسمي هذا النوع بالمرسل ؛ لأنه غير مقيد بعلاقة واحدة ، فالعلاقات به كثيرة.

ما سر جمال المجاز المرسل ؟

سر جمال المجاز: الإيجاز والدقة في اختيار العلاقة مع المبالغة المقبولة.

1. **الجزئية** : عندما نعبر بالجزء ونريد الكل.

قال تعالى: (فتحير رقبة مؤمنة) فكلمة (رقبة) مجاز مرسل علاقته الجزئية ؛ لأنه عبر بالجزء (الرقبة) وأراد الكل (المؤمن).

2. **الكلية** : عندما نعبر بالكل ونريد الجزء.

قال تعالى: (يجعلون أصابعهم في آذانهم) فـ (أصابعهم) مجاز مرسل علاقته الكلية؛ لأنه عبر بالكل (أصابعهم) وأراد الجزء (أناملهم أي أطراف أصابعهم).

3. **المحلية** : عندما نعبر بلفظ المحل ونريد الموجود فيه.

قال الشاعر : بلادي وإن جارت عليّ عزيزة وقومي وإن ضنوا عليّ كراما  
فـ (بلادي) مجاز مرسل علاقته المحلية ؛ لأنه ذكر البلاد وأراد أهلها فالعلاقة المحلية.

4. **الحالية** : عندما نعبر بلفظ الحال ونريد المكان نفسه.

مثل : (إنَّ الأبرارَ لفي نعيمٍ) فقد استعمل (نعيم) وهو دال على حالهم ، وأراد المحل (الجنة) ، فالمجاز علاقته (الحالية)

5. **السببية** : تسمية الشيء باسم سببه ، أو عندما نعبر بالسبب عن المسبب.

(رعت الماشية الغيث) المجاز في : الغيث، فالذي يرعى النبات. حيث إنَّ الغيث سبب للنبات فعبر بالسبب عن المسبب.

6. **المسببية** : تسمية الشيء باسم ما تسبب عنه (نتج عنه).

قال تعالى : (هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ آيَاتِهِ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا ..) المجاز في: (رزقًا) ، لأن الذي ينزل من السماء المطر وليس الرزق، وعبر بالرزق عن المطر؛ لأن الأول (الرزق) متسبب عن الثاني (المطر).

7. **اعتبار ما كان** : بأن يستعمل اللفظ الذي وضع للماضي في الحال.

قال تعالى : (وأتوا اليتامى أموالهم ..) المجاز في كلمة : اليتامى ، لأن اليتيم قد وصل إلى سن الرشد ولم يعد يتيمًا، فاستعملت كلمة يتامى وأريد بها الذين كانوا يتامى ، بالنظر إلى حالتهم السابقة.

8. **اعتبار ما سيكون** : بأن يستعمل اللفظ الذي وضع للمستقبل في الحال.

قال تعالى : (إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ) المجاز في كلمة : مَيِّتٌ ، لأن المخاطب بهذا هو النبي ﷺ - وقد خوطب بلفظ (ميت) وهو لا يزال حيًّا بالنظر إلى ما سيصير إليه أي باعتبار ما سيكون.

## التدريبات

\* وضح كلَّ مجازٍ مُرسَلٍ وعلاقته في الأمثلة الآتية:

(أ) قال تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾ [يوسف: 82]

.....

(ب) قال تعالى: ﴿فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [آل عمران: 107]

.....

(ج) قال تعالى: ﴿وَارْكَعُوا مَعَ الرَّاكِعِينَ﴾ [البقرة: 43]

.....

(د) قال تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى﴾ [البقرة: 178]

.....

(هـ) شربت ماء زمزم.

.....

(و) سكن ابن خلدون مصر.

.....

(ز) قال تعالى: ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا﴾ [يوسف: 36]

.....

(ح) أذل خالدٌ ناصيةً زيد.

.....

(ط) إنهم يلبسون القطن الذي تنتجه بلادهم.

.....

(ي) ألقى الخطيب كلمةً كان لها كبيرُ الأثر.

.....

ك) أوقدوا نارا في هذا المكان.

.....

ل) سال الوادي.

.....

م) خرجت المدرسة اليوم مبكرا بسبب العواصف.

.....

ن) قال تعالى ﴿ فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّعَيْنَهَا وَلَا تَحْزَنَ ۗ ۖ ﴾ [طه: 40]

.....

س) زرعت الدولة شجرا يحيط بالطرق الدائرية .

.....

ع) قال تعالى : ﴿ وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ﴾ [الأنفال: 60]

.....

ف) أقطف الغيث فتحيا أمنياتي والسما تمطر رزقا عم شعبه

.....

هذا والله أعلى وأعلم

إعداد الأستاذ

محمد أحمد البستاوي

منسق اللغة العربية – مدرسة الخزنة للتعليم الأساسي والثانوي

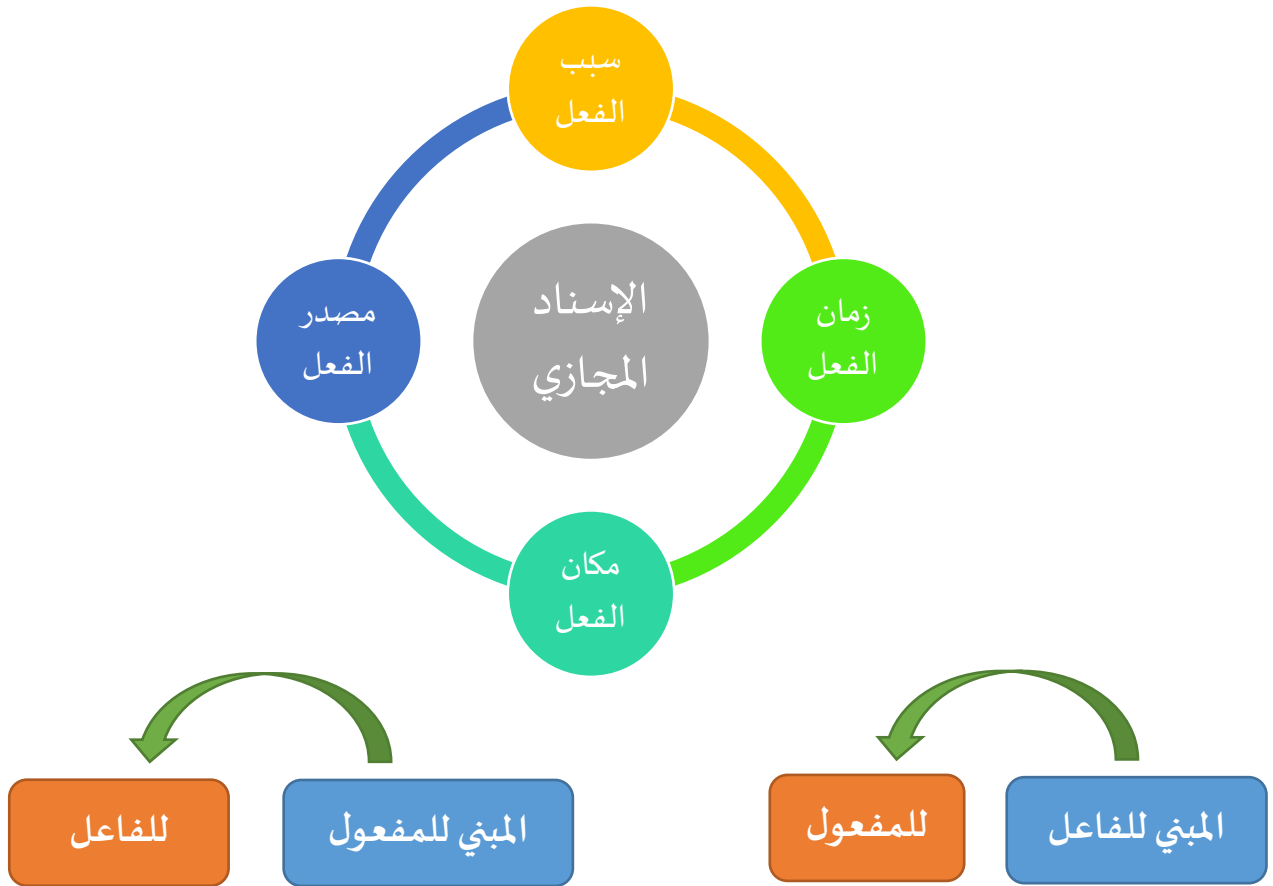
## المجاز العقلي

### بداية

المجاز العقلي هو إسناد الفعل ( أو ما في معناه كاسم الفاعل / اسم المفعول / المصدر ) إلى غير ما هو له في الظاهر .

لعلاقة ما مع قرينة مانعة من الإسناد الحقيقي .

الإسناد المجازي يكون إلى (سبب الفعل أو زمانه أو مكانه أو مصدره) ، أو بإسناد المبني للفاعل إلى المفعول أو المبني للمفعول إلى الفاعل .



ويأتي المجازُ العقليُّ على قسمين:

1. المجاز العقليّ في الإسناد.

2. المجاز العقليّ في النسبة غير الإسنادية ( النسبة الإضافيّة )

أولاً ..... المجازُ في الإسنادِ، وهو إسنادُ الفعلِ (أو ما في معنى الفعلِ) إلى غير ما هو له، وهو على أقسام، أشهرها:

(1) **الزمانية:** الإسنادُ إلى الزمانِ، نحو قول الشاعر:

لا تحسبن سروراً دائماً أبداً ..... من سرّة زمن ساءته أزمان

أسندَ الإساءةَ والسرورَ إلى الزمنِ، وهو لم يفعلهما، بل كانا واقعين فيه على سبيل المجازِ.

(2) **المكانية:** الإسنادُ إلى المكانِ، نحو قوله تعالى:

(وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِم) [الأنعام/6]،

فقد أسندَ الجريَ إلى الأنهارِ، وهي أماكن للمياهِ، وليست جاريةً بل الجاري ماؤها.

(3) **السببية:** الإسنادُ إلى السببِ، كقوله:

(بني الأميرُ المدينةَ) فإنَّ الأميرَ سببُ بناءِ المدينةِ، ولم يقم ببنائها بنفسه.

(4) **المصدرية:** الإسنادُ إلى المصدرِ، قال تعالى:

(فإذا نفخَ في الصور نفخة واحدة) [الحاقة/69]

فالفعل نفخ مبني للمجهول لم يسند إلى نائب فاعله الحقيقي، وإنما أسند إلى غير فاعله الحقيقي (نفخة) وهذا مصدر.

(5) **المفعولية:** إسنادُ ما بني للفاعلِ إلى المفعولِ، نحو: سرّني حديثُ الواقِ، فقد استعمل اسمَ الفاعلِ، وهو الواقِ، أي (المُحبِّ) بدلَ الموموقِ، أي المحبوبِ، فإنَّ المراد: سررتُ بمحادثةِ المحبوبِ.

(6) **الفاعلية:** إسنادُ ما بني للمفعولِ إلى الفاعلِ، نحو قوله تعالى:

(وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا) [الإسراء/45]

أي ساتراً، فقد جعلَ الحجابَ مستوراً، مع أنه هو الساترُ.

الثاني- المجازُ في النسبةِ غيرِ الإسناديةِ، وأشهرها النسبةُ الإضافيةُ نحو:

(1) - (جَزِي الأنهارِ) فإنَّ نسبةَ الجريِ إلى النهرِ مجازٌ باعتبارِ الإضافةِ إلى المكانِ.

(2) - (صومُ النهارِ) فإنَّ نسبةَ الصومِ إلى النهارِ مجازٌ باعتبارِ الإضافةِ إلى الزمانِ.

(3) - (غُرَابُ اليَينِ) فإنَّه مجازٌ باعتبارِ الإضافةِ إلى السببِ.

(4) - (اجتهادُ الجِدِّ) مجازٌ باعتبارِ الإضافةِ إلى المصدرِ.

## التدريبات

\* وضع كل مجاز عقلي وعلاقته في الأمثلة الآتية:

(1) قال تعالى: ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانَ ابْنِ لِي صَرْحًا لَّعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ [غافر: 37]

(2) سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ

(3) سَيَذْكُرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ وَفِي اللَّيْلَةِ الظَّلَمَاءُ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ

(4) نَهَارُ الزَّاهِدِ صَائِمٌ وَلَيْلُهُ قَائِمٌ

(5) دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِبُغْيَتِهَا وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي.

(6) وَيَوْمًا يَغِيظُ الْحَاسِدِينَ.

(7) ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضَعِفُ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَهُمْ﴾ [القصص: 4]

(8) بنت الحكومة الكثير من الجامعات الحديثة.

(9) ﴿وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَمِشِي مِنْ تَحْتِهِمْ﴾ [الأنعام: 6]

(10) ﴿لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [هود: 43]

(11) ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ [مريم: 61]

(12) تكادُ عطاياهُ يجنُ جنونُها.

(13) ﴿ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾ [الحاقة: 21]

(14) ﴿ أَوَلَمْ نُمْكِّنْ لَهُمْ حَرَمًا آمِنًا ﴾ [القصص: 57].

(15) ازدهمت شوارعُ العاصمة.

بلاغةُ المجاز المرسل والمجاز العقلي

إيرادُ المعنى في صورةٍ دقيقةٍ قريبةٍ إلى الذهن

الإيجازُ

المبالغةُ اللطيفةُ المقبولةُ

جَماليةُ الدقةِ في اختيارِ العلاقة

سعةُ اللفظِ وطرقُ التعبيرِ

هذا والله أعلى وأعلم

إعداد الأستاذ / محمد أحمد البستاوي

منسق اللغة العربية – مدرسة الخزنة للتعليم الأساسي والثانوي

[alostazmohamed@hotmail.com](mailto:alostazmohamed@hotmail.com)

ما النذل إلا في الطمع

حسبي بعلمي إن نفع

إلا كما طار وقع

ما طار طير وارفع